

26 | Año XI Septiembre / Octubre 2009

# AVES ARGENTINAS

REVISTA DE NATURALEZA Y CONSERVACIÓN



## Verde nativo

Los espacios verdes cumplen funciones concretas en el bienestar de la población urbana: desde aminorar los picos de calentamiento durante el verano y facilitar la infiltración del agua de lluvia, hasta generar lugares tranquilos para el esparcimiento y la educación ambiental. La naturaleza es un bien público que beneficia a todos y es una función clara del Estado velar por su existencia, en este caso integrada al desarrollo de la ciudad.

El día de la primavera, el 21 de septiembre de 2009, el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, anunció en el Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori" el lanzamiento del corredor verde con plantas autóctonas que servirá de refugio para la fauna silvestre.

Lo meritorio de la iniciativa es apuntar hacia la calidad de los espacios verdes. Recordemos que las plazas suelen tener especies foráneas y los censos del arbolado de vereda han mostrado que casi la mitad son de una sola especie, el fresno norteamericano, y las oriundas de este lugar casi no llegan a un dos por ciento. ¡Durante décadas hemos empleado las especies de moda o las que nos imponen los viveristas con la complicidad del funcionario de turno!

Aprovechar las especies autóctonas a igual costo tiene la ventaja que nos acercan motivos de la cultura popular. Por ejemplo, el tala, que ha generado el topónimo porteño "Talar Norte" en Villa Pueyrredón, donde sería razonable recomponer el paisaje con un montecito de este tipo.

Pero que la ciudad recupere su naturaleza originaria tiene como mayor aditamento ofrecer hábitat y alimento para repoblarla con aves y mariposas. Una combinación de grandes "islas" o pulmones verdes, corredores y un archipiélago de jardines con plantas nativas podrían permitir que vivan en Buenos Aires unas 60-80 especies de aves, cuando hoy sólo es posible hallar 10-20 en un barrio. El aumento de la diversidad de mariposas podría generar un aporte espectacular. Hay unas 150 mariposas diurnas en la zona, pero sólo es posible encontrar un número parecido o incluso menor al apuntado para las aves. Si bien los adultos de Lepidópteros pueden libar en varias flores diferentes, los juveniles u orugas consumen una o pocas especies de plantas, casi siempre nativas. La ausencia de tales vegetales convierte a la ciudad en un desierto para las mariposas.

Con una decisión y el mismo presupuesto, Buenos Aires puede repoblarse con los colores y melodías que perdimos, y recuperar la identidad de su propia naturaleza.

### Eduardo Haene

Director de Educación Ambiental / Aves Argentinas



AVES ARGENTINAS/ Asociación Ornitológica del Plata (AOP) es una entidad civil independiente, sin fines de lucro, fundada en 1916 para el estudio y la conservación de las aves silvestres y sus ambientes. Personería Jurídica 2946. CUIT 30-64725284-9 Exención réditos impositiva 23945-007-5. Banco de la Nación Argentina (Casa Central): cuenta corriente 33079/02. Banco Río de la Plata: cuenta corriente 042-15209/1.

Para acercar tus sugerencias, comentarios o críticas sobre la revista, podés escribir a [olivera@avesargentinas.org.ar](mailto:olivera@avesargentinas.org.ar)



Soberbio ejemplar de albatros ceja negra (*Thalassarche melanophrys*) fotografiado durante una de las salidas pelágicas organizadas por Aves Argentinas.  
Foto: Luciano Ianotti.

## Sumario 26 Septiembre/Octubre 2009

2. **Aves Argentinas en acción**
8. **Aves Argentinas recuerda a Jorge Navas**
9. **El Bailarín naranja**  
Una joya de la selva misionera
12. **Laguna de los Pozuelos**  
Un paraíso ornitológico en la altura
14. **Una mirada sudamericana**  
Programa Mundial de Aves Marinas
20. **El gran colonizador**
26. **Observatorios de aves en Parques Nacionales**
28. **La decisión de proteger lo que no se ve**  
Áreas naturales marinas
32. **Fuentes**

### EQUIPO EDITORIAL

**Comité editorial:** Diego S. Olivera, Andrés Bosso, Eduardo Haene.

**Colaboradores:** Alejandro Bodrati, Raúl Carman, Hernán Casañas, Claudia D'Acunto, Paulina Feyling, Esteban Frere, Patricia Gandini, Juan de la Garza/INIDEP, Pablo Grilli, Santiago Imberti, Fabián Rabuffetti, Matías Soriano, Norberto Tomás, Emilio White.

**Fotografías:** Carlos del Águila, Marcos Babarskas, Norberto Bolzón, Cecilia Cambieri, Daniela Cano, M. Casademunt, Paulina Feyling, Gustavo García, Juan de la Garza/INIDEP, Eduardo Haene, Luciano Ianotti, Rebeca Lobo, Maximiliano Montero, Daniel Moretti, Claudia Nardini, Diego S. Olivera, Jaime Prieto, Germán Pugnali, Diego Punta Fernández, Juan M. Raggio, Renata Reinheimer, Susana Rimbau, Liliana Risuleo, Omar Rocha, Alejandro Sánchez, Marcelo Rodríguez, Marcelo Ruda Vega, Yayoi Sato, Matías Soriano, Juan Teloni, Gabriel Terny, Emilio White.

**Diseño:** Mariano Masariche ([dg.masariche@gmail.com](mailto:dg.masariche@gmail.com))

**Impresión:** Ayerza Impresores ([imprensa@ayerzahnos.com.ar](mailto:imprensa@ayerzahnos.com.ar))

Revista cuatrimestral de Aves Argentinas/ AOP, entregada gratuitamente a sus socios. ISSN en trámite, Registro Nacional de Derecho de Autor 872.528. Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de Aves Argentinas. Agradecemos el envío de comentarios y sugerencias para mejorar esta publicación. Aves Argentinas agradece especialmente la generosa colaboración de los fotógrafos, que facilitan su material original para ilustrar esta publicación.

Agradecemos el apoyo de  
A P LEVENTIS CONSERVATION FOUNDATION



**AVES ARGENTINAS**  
Asociación Ornitológica del Plata

Aves Argentinas es representante de

**BirdLife**  
INTERNATIONAL

Matheu 1246/48 (C1249AAB), Buenos Aires, Argentina

Teléfono y fax: (+54 11) 4943-7216 al 19.

Horarios de atención:

Lunes a Viernes de 10:30 a 13:30 y 14:30 a 20:30.

Correo electrónico: [info@avesargentinas.org.ar](mailto:info@avesargentinas.org.ar)

Sitio de Internet: [www.avesargentinas.org.ar](http://www.avesargentinas.org.ar)

## COMISIÓN DIRECTIVA 2008-2010

**Presidentes Honorarios:** Edmundo Guerra y Tito Narosky

**Presidente:** Mario G. Costa.

**Vicepresidente Primero:** José Leiberman.

**Vicepresidente Segundo:** Carlos Ferrari.

**Secretario:** Alec Earnshaw.

**Prosecretario:** Raúl L. Carman.

**Tesorero:** Roberto A. Rodríguez.

**Protesorero:** Daniel A. Almirón.

**Vocales Titulares:** Germán Pugnali, Juan M.

Raggio, Cecilia Kopuchian, Emilse Mérida.

**Vocales Suplentes:** Juan Carlos Reboreda, Astrid Liliedal, Elsa Martín de Stein, Marcelo Hernández.

**Revisores de Cuentas Titulares:** Daniel Ghio, Sofía Wasyluk.

**Revisor de Cuentas Suplente:** Ricardo Calí.

## EQUIPO EJECUTIVO

**Director Ejecutivo:** Andrés Bosso

**Asistente Ejecutiva:** Ángeles Leonardo

**Secretaria Administrativa:** Rocío Lapido

**Secretaria Contable:** Susana Montaldo

**Asistente Contable:** Gabriela Gabarain

**Coordinadora de Socios:** Claudia D'Acunto

## DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN

**Director:** Gustavo Marino

**Reserva El Bagual:** Alejandro Di Giacomo

**Programa Aves Marinas (Argentina):**

Fabián Rabuffetti

**Programa Aves Marinas (instructores a bordo):**

Nahuel Chávez y Leandro Tamini

**Programa Aves Marinas (Sudamérica):**

Esteban Frere

**Programa Pastizales:** Adrián Azpiroz

**Programa de Especies:** Pablo Grilli

## DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Director:** Eduardo Haene

**Asistentes Educativas:** Claudia Nardini y Yanina Giacopello

**Coordinador Reservas Urbanas:** Gabriel Terny

**Comunicación y Prensa:** Diego S. Olivera

**Cursos de Observación de Aves:**

Héctor López y Norberto Montaldo

**Bibliotecario:** Marcelo Betinelli

**Programa Ecoturismo:** Paulina Feyling

AVES ARGENTINAS

EN ACCIÓN

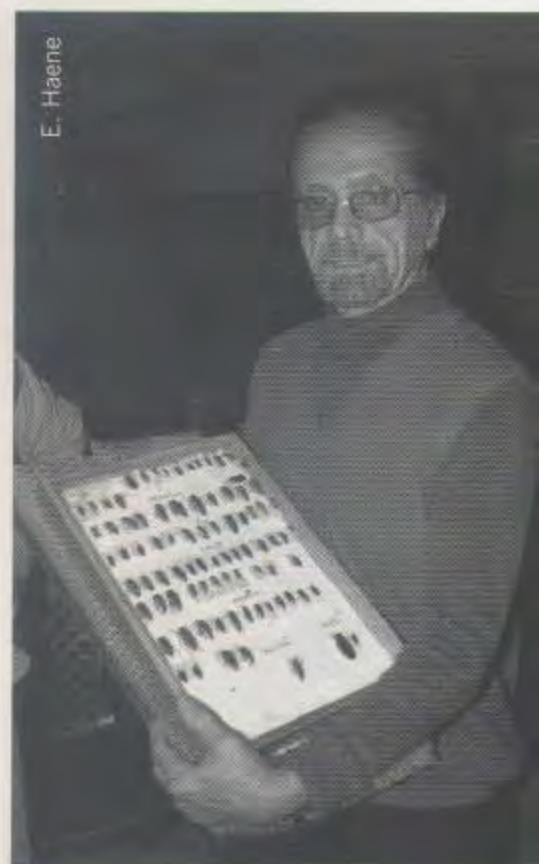
## General Roca, Río Negro

# Dos charlas sobre naturaleza

Organizado por Fabián Llanos y Gustavo y Lucio García, guardafaunas honorarios de la provincia de Río Negro, con la ayuda de Jaime Prieto, el viernes 7 y sábado 8 de agosto de 2009 se dieron dos conferencias en el Colegio Domingo Savio, ante unas 35-50 personas en cada oportunidad. Los temas tratados fueron "La Argentina Silvestre" por Claudia Nardini y "Jardines amigables con las aves silvestres" por Eduardo Haene, de Aves Argentinas. Resultó sumamente valiosa la presencia de personalidades de la conservación de la naturaleza en la región, como Héctor Piacentini, entomólogo de campo y fotógrafo de conocida trayectoria.

Los organizadores tienen intenciones de dictar en la zona la Escuela Argentina de Naturalistas. Los interesados se pueden conectar con ellos por correo electrónico ([guardafaunasrn@yahoo.com.ar](mailto:guardafaunasrn@yahoo.com.ar)).

*Héctor Piacentini muestra parte de su colección entomológica. Estuvo presente en las jornadas.*



## La importancia de las plantas nativas

# Ciclo de conferencias

Desde el 27 de agosto de 2009, y hasta noviembre, el grupo Árboles Nativos, que funciona en Aves Argentinas, organizó una serie de charlas dedicadas a las plantas nativas. En el primer encuentro del ciclo disertó Ricardo Barbetti sobre la relevancia del tema. En las fechas subsiguientes continuaron Alberto De Magistris, Gustavo Marino, Andrea Sucari, Gabriel Burgeño y Marcelo Hernández.

En el marco del ciclo se efectuaron diversas salidas: al Jardín Botánico "Carlos Thays", la Reserva Costanera Sur y el Parque de Flora Nativa "Quinquela Martín".

Osvaldo Vázquez y Mario Zabala fueron los encargados de la organización de estos eventos, que se realizaron en la sede de Aves Argentinas.



## Elaborando un plan de acción

# Taller por el macá tobiano

A la izquierda, pareja de macáes tobianos en su ambiente. Arriba, un momento de debate en el taller. Eduardo Haene, Martina McNamara y Rob Clay en la moderación

Durante la semana del 20 al 24 de julio, organizado por Ambiente Sur, Aves Argentinas y Fundación Vida Silvestre Argentina y con el apoyo de Pro Natura Fund of Japan, el Neotropical Bird Club y el Hotel de Campo Kau Yatún se desarrolló el "Taller de especialistas para la elaboración de un Plan de Acción para el Macá Tobiano y su ambiente". El 20 y 21 se realizó en Río Gallegos, Santa Cruz, una jornada con autoridades de la provincia y público en general y una salida de campo para contar macáes.



Martina McNamara y Santiago Imberti, dos de los promotores de esta iniciativa para la conservación de la especie. Abajo, de izquierda a derecha, Francisco J. Erize, Mauricio Rumboll, Hernán Casañas, Claudio Bertonatti y Esteban Bremer, integrantes de las primeras expediciones a las mesetas santacruceñas.

El 23 y 24 de julio se reunieron en la sede de Aves Argentinas 35 expertos de diversas entidades nacionales y patagónicas, para discutir acerca de la conservación de la especie. Las jornadas se caracterizaron por el entusiasmo y un "clima" cordial y distendido. El taller fue coordinado por Santiago Imberti y Hernán Casañas con la ayuda de Martina Mc Namara. Las exposiciones y debates fueron moderados por Rob Clay, director de conservación del Secretariado en las Américas de BirdLife International. Entre los participantes se destacan Mauricio Rumboll, descubridor de la especie en 1974 e integrantes de las campañas llevadas a cabo en la década de 1980: Esteban Bremer, Claudio Bertonatti, Javier Beltrán, Hernán Casañas y Francisco Erize.

También se recordó con una reunión a la que asistieron varios familiares, al fallecido recientemente Andrés Johnson, quien lideró estos relevamientos efectuados desde la Fundación Vida Silvestre.

La Asociación Ambiente Sur y Aves Argentinas han llevado a cabo un trabajo de campo tendiente a determinar la actual situación poblacional del macá tobiano, especie casi endémica de la provincia de Santa Cruz. Lamentablemente los resultados preliminares de la prospección, lejos de ser alentadores, nos han dado una señal de alerta sobre un posible futuro negativo de este zambullidor, así como sobre la delicada situación de su entorno.

Actualmente la especie se encuentra En Peligro Crítico para la Argentina y recientemente ha sido recategorizada como En Peligro a nivel global por BirdLife International/UICN. Felicitamos a Hernán, Santiago, Martina y Rob por los resultados obtenidos.



*Gavilán planeador  
iniciando el vuelo  
cerca de un bañado.  
Una escena habitual  
en los campos del  
nordeste bonaerense y  
sur de Entre Ríos.*

# Talleres sobre ecoturismo y conservación en Buenos Aires y Entre Ríos

En dos encuentros se dio a conocer el "Circuito para observar aves silvestres entre Punta Lara y El Palmar". A través de talleres de discusión se logró la participación activa de todos los involucrados. Aves Argentinas está llevando adelante esta iniciativa con la colaboración del Fondo para las Américas. El circuito permitirá unir siete sitios identificados por Aves Argentinas como Áreas Importantes para la Conservación de las Aves (AICAs) entre la Reserva Punta Lara (Buenos Aires) y el Parque Nacional El Palmar (Entre Ríos). El desafío consiste en articular

dos Provincias, la Nación y el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires en un corredor ecoturístico.

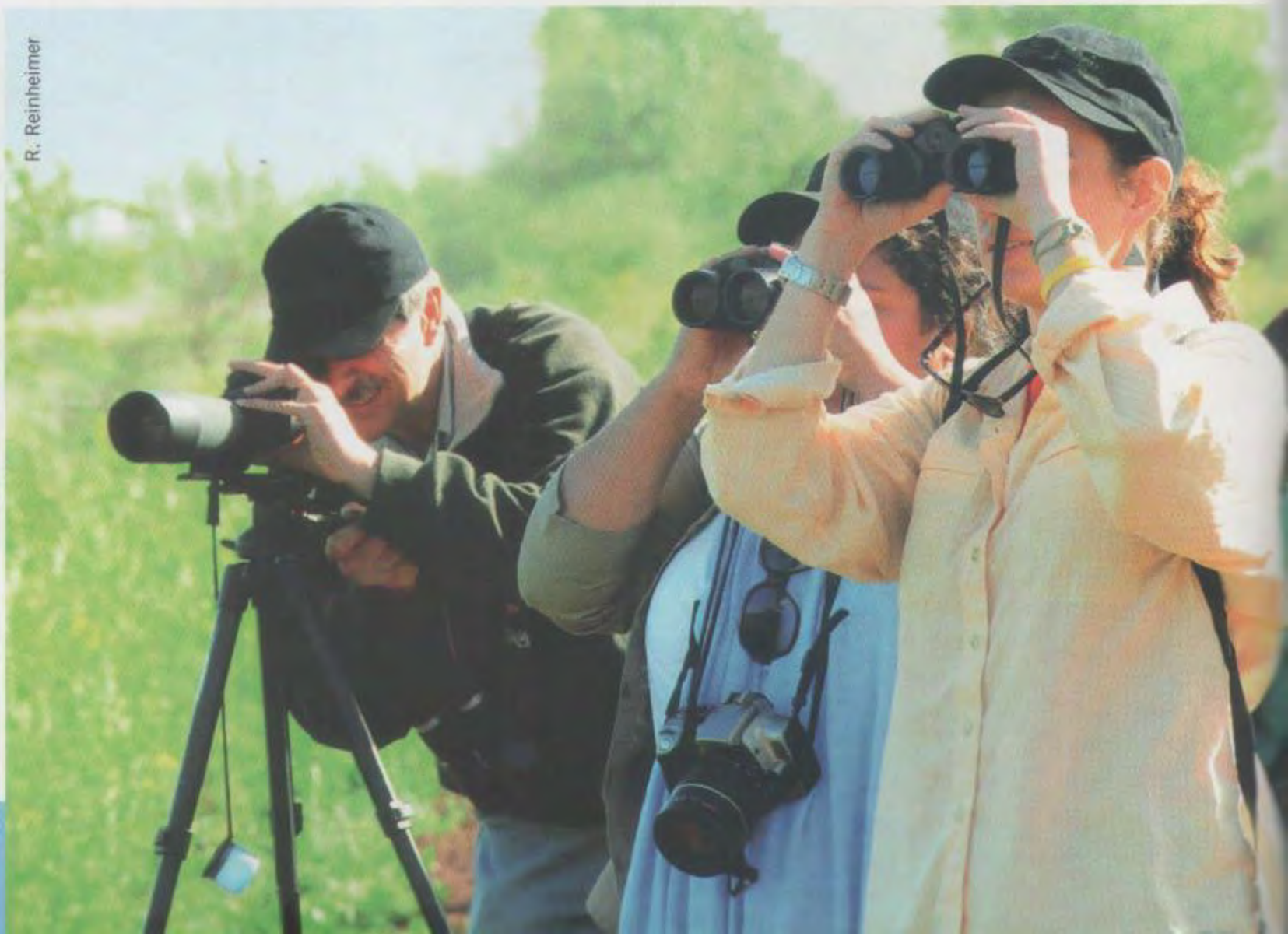
En ambos casos, las reuniones comenzaron con una presentación institucional (en Entre ríos a cargo de Andrés Bosso, director Ejecutivo de Aves Argentinas y en Buenos Aires por Eduardo Haene, Director del Departamento de Educación Ambiental de la entidad).

*La observación de aves reúne cada día a mayor cantidad de personas entusiastas. Grupo de observadores en la Reserva Natural Otamendi. A la izquierda de la imagen se ve a Alec Earnshaw, socio y miembro de la Comisión Directiva de Aves Argentinas.*



*Cachilo ceja amarilla, un  
emberízido huidizo, pero  
común en los pastizales del  
nordeste de la Argentina.*

R. Reinheimer



Luego continuaron con una charla de Paulina Feyling, coordinadora de la iniciativa. Por la tarde, y también en ambos casos, se realizó la jornada de capacitación titulada "Flora y Fauna Nativa". Lucas Damer, egresado de la Escuela Argentina de Naturalistas, dictó los contenidos de este módulo, ilustrándolos con interesantes fotografías.

Las conclusiones obtenidas en los encuentros permitirán definir la implementación local de este proyecto.

EN EL SALÓN DEL CENTRO SIRIO LIBANÉS

## Presentaron el proyecto "Círculo para observar aves silvestres"

Con disertaciones y la realización de talleres, se realizó ayer la presentación de la propuesta "Círculo para observar aves silvestres" en el marco de la primera jornada de capacitación para los actores involucrados. El evento se desarrolló de 9 a 18 horas en el salón del Centro Social y Cultural Sirio Libanés, y contó con un amplio programa temático sobre ecoturismo e identificación y conservación de aves mediante talleres de discusión y capacitación.

El objetivo principal fue presentar la propuesta "Círculo para observar



con la consigna de dar a conocer la versión preliminar del círculo de ecoturismo y lograr la participación de los actores involucrados, para llevar a una versión final del mismo y determinar su implementación local.

En la oportunidad disertaron el director ejecutivo de Aves Argentinas y la Asociación Ornitológica del Plata, Andrés Bosso; la encargada de desarrollo del proyecto, Paulina Feyling, y el profesor Lucas Damer, guía de la Reserva Ecológica Costanera Sur (Ciudad de Buenos Aires) y del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Ber-

Cero y dieciséis explicó que las aves se adaptan al medio ambiente y que las aves silvestres son parte de la naturaleza.

El espacio que el sábado una de las aves silvestres - un área central - las aves que es el mundo, remarcó que es una persona que cuenta con recursos humanos y materiales para realizar un trabajo que tiene que ver con la conservación de la biodiversidad y la captura de datos para la investigación y la educación.

Los medios gráficos locales hicieron eco de de las jornadas en Gualeguaychú.

## En Gualeguaychú

El 21 de agosto de 2009 se realizó el primer taller en Gualeguaychú, Entre Ríos.

Colaboraron en la organización el Consejo Mixto Gualeguaychú Turismo y la Dirección de Medio Ambiente de esa localidad, y se llevó a cabo en el Centro Sirio Libanés de esa ciudad. Contó con la participación de 30 personas, entre representantes del sector público y privado. Agradecemos especialmente la colaboración de Silvio Arenas, de la Asociación de Guardafaunas de Gualeguaychú.



La jornada en Gualeguaychú.



Arriba, hembra de tordo amarillo, una especie seriamente amenazada que cuenta con poblaciones relictuales en pocos sitios. Abajo, martín pescador chico, frecuente en arroyos, tajamares y lagunas.

## En Buenos Aires

La cita fue el viernes 11 de septiembre de 2009 en la sede de Aves Argentinas.

Fue auspicioso que entre los 36 asistentes se contara con la directora de la Reserva Ecológica Costanera Sur, el jefe de áreas protegidas de la Provincia de Buenos Aires, guardaparques de la Reserva

Natural Otamendi y la Reserva Natural Otamendi, técnicos de la Administración de Parques Nacionales y el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Buenos Aires (OPDS), guías de las tres reservas y otros especializados en observación de aves, presidentes de dos entidades que nuclean expertos de turismo (Asociación de Guías de Turismo de Buenos Aires y Foro de Profesionales en Turismo) y alumnos de la Escuela Argentina de Naturalistas. La buena predisposición al trabajo conjunto fue fundamental para identificar problemas y buscar soluciones.

Colaboraron en la organización el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Buenos Aires (OPDS) y la Secretaría de Turismo de la provincia de Buenos Aires.

Quienes deseen obtener mayor información sobre este proyecto pueden ponerse en contacto con Paulina Feyling: [ecoturismo@avesargentinas.org.ar](mailto:ecoturismo@avesargentinas.org.ar)

El taller en Buenos Aires. Los participantes durante las conclusiones.





Cauquenes comunes



Costanera Sur



Cardenal común



Villa Gesell



General Roca

# 2345 sitios claves para conservar la biodiversidad de las Américas. 273 están en Argentina

El Festival Mundial de las Aves celebra la increíble diversidad y belleza de las aves de nuestro planeta, destacando la importancia que tienen para las personas y sus diferentes culturas.

El Festival es organizado por **BirdLife International** y **Aves Argentinas** lo coordina en la Argentina. Las siguientes son algunas de las actividades realizadas en el Festival de las Aves 2009, cuyos reportes se recibieron antes del cierre de esta edición.

## RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR - CIUDAD DE BUENOS AIRES

Todos los sábados del mes se desarrollaron diversas actividades para chicos y grandes en el Centro de Visitantes: Iniciación a la observación de aves. Se proyectaron documentales, videos y hubo presentaciones de fotos y material didáctico. También se realizaron juegos para niños y se leyeron cuentos. Se presentó cartelería, pósters, mapas, fotos de la reserva y proyectos de conservación en marcha. Estas actividades contaron con el aval del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Organizó el COA RECS.

## LAS ALBAHACAS - CÓRDOBA

Participaron 45 chicos del colegio de esta localidad, quienes observaron e identificaron aves y contaron nidos. Hubo un espacio para lecturas de leyendas de aves, música popular referida a las aves. Para finalizar hubo una caminata y una mateada donde reflexionaron sobre las consecuencias de los últimos incendios forestales y las posibles soluciones.

## VILLA GESELL - BUENOS AIRES

El domingo 4 de octubre visitamos la Reserva Provincial Laguna Salada Grande (AICA BA13). Los guardaparques nos mostraron los distintos árboles nativos presentes en el lugar. Se pudieron apreciar varias especies de aves propias de la zona del talar, entre ellas el cardenal común y los churrinches. Se discutió la importancia de la protección de las plantas nativas y las aves. Organizó el COA Villa Gesell.

## GENERAL ROCA - RÍO NEGRO

Los chicos del Colegio Domingo Savio realizaron una visita al Área Protegida Municipal Paso Córdoba acompañados de sus docentes, padres y los guarda faunas. Los miembros de Eco-Huellas

organizaron un campamento y avistaje de aves.

Se organizó el Concurso "Conozcamos Nuestras Aves", en el que participaron los 400 chicos del nivel primario.

## PARANÁ - ENTRE RÍOS

En el Museo de Ciencias Naturales A. Serrano de Paraná hubo dos conferencias: una sobre aves acuáticas, por Martín R. De La Peña y otra a cargo de Rosendo M. Fraga sobre "Aves raras de Entre Ríos". Se realizó un taller de introducción a la observación de aves, por Alfredo Berduc, en el Parque Escolar Rural E. Berduc y una charla sobre "Operativos de Control de Fauna, Legislación y Procedimientos" por Jeremías Mancini, guardaparque de la reserva. Hubo además salidas de observación de aves. La organización de las actividades estuvo a cargo del Club Amigos de las Aves Silvestres de Entre Ríos, "Parque Escolar Rural Enrique Berduc" y COA Cardenal Amarillo - Paraná.

## MERLO - SAN LUIS

Se realizaron salidas de campo todos los domingos del mes. Se realizó una muestra de fotografías de aves de la zona en la plaza central de la localidad. Todos los sábados se difundió la importancia de la conservación de las aves y sus ambientes, a través de un programa de radio. Hubo además una nota en el canal local y el provincial (Programa "Ojos Puntanos").

## VILLA LA ANGOSTURA - NEUQUÉN

El COA Tintica de Villa La Angostura organizó el 1º Lanzamiento de la Temporada de Observación de Aves en la provincia. Se contó con la participación de Horacio Matarasso, y Sebastián Di Martino quienes disertaron sobre Aves y Turismo y Áreas Protegidas de Neuquén, respectivamente. Se realizó un curso de observación de aves. Hubo una salida a la laguna los Juncos y una excursión por el Lago Nahuel Huapi.

## MBURUCUYÁ - CORRIENTES

En agosto comenzó una hermosa experiencia entre dos COAs muy lejanos: un intercambio entre una escuela de Mburucuyá (COA Pilinchos - Corrientes) y otra de el Chaltén (COA El Chaltén Santa Cruz). Por medio de la tecnología y la antigua costumbre de escribir cartas a mano pudimos dar a conocer los ambientes, la gente, la flora y fauna y las AICAs de lugares lejanos. Hubo 3 encuentros personales con los alumnos y los integrantes de cada Club. El último encuentro fue en octubre, para concluir el intercambio y celebrar juntos el Festival Mundial de las Aves 2009.

Cacholote pardo



J. Prieto

## Aves Argentinas recuerda a Jorge Navas

El sábado 12 de septiembre de 2009 a la madrugada falleció Jorge Navas, quien fuera en su juventud bibliotecario de Aves Argentinas. Durante las últimas décadas del siglo XX, Navas era uno de los integrantes históricos del Museo Argentino de Ciencias Naturales. Recibía con amabilidad y entusiasmo a los jóvenes naturalistas que llegaban a la sección Ornitología. Muchos socios de la entidad lo recordarán así, en el ámbito silencioso y amplio del subsuelo del Museo donde solía trabajar con tranquilidad y solo con la asistencia de Giovanna Crispo. De esta manera, acumuló el afecto de generaciones de interesados en las aves, atendiéndolos en la sección cuya colección custodiaba y que fue abriendo paulatinamente para la consulta de observadores de aves, naturalistas y ornitólogos.

Navas nació el 9 de junio de 1921 en Buenos Aires y se doctoró en ciencias naturales en 1955 en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Ingresó en el Museo Argentino de Ciencias Naturales en 1947 y poco tiempo después de recibir su título de doctor durante décadas ocupó el cargo de jefe de la sección Ornitología. Trabajó principalmente en el estudio de la colección de aves del Museo, en particular dando a conocer el gran material ingresado por William Partridge, que éste no

**En el escritorio de Navas, muy prolijo, podían encontrarse diversos elementos para el preparado de pieles y taxidermia, etiquetas, lápices, sus lentes, así como también guías de campo y otra bibliografía.**



**Jorge Navas (izquierda) junto a Aníbal Camperi (derecha) en la sala de Ornitología del Museo.**

lograra comunicar por morir cuando estaba en pleno desarrollo de su obra.

Si bien su vínculo con Aves Argentinas había sido más intenso cuando nuestra entidad funcionaba en el Museo Argentino de Ciencias Naturales, habitualmente era visitado por dirigentes de la entidad o se hacía un momento para llegar hasta la Biblioteca de las oficinas, cuando estaba ubicada en el edificio de la calle 25 de mayo. Algunas de sus obras se convirtieron en clásicos para los naturalistas. Entre ellas, Anseriformes, dentro de la Serie "Fauna de Agua Dulce" o sus aportes pioneros sobre las aves del Parque Nacional El Palmar y el Parque Nacional Nahuel Huapi. Realizó además contribuciones relacionadas a la conservación documentando la fauna exótica de la Argentina en una serie de artículos. Era un seguidor entusiasta de las revistas Nuestras Aves y El Hornero y tuvo un interés en especial en generar un listado de nombres vulgares de aves de la Argentina, que finalmente concretó en una alianza con Aves Argentinas en el año 1991.

Numerosos artículos sobre registros novedosos de aves y taxonomía fueron publicados en coautoría con Nelly Bó, que ocupaba el cargo equivalente al de Navas en el Museo de La Plata, y también con sus discípulos Carlos Darrieu y Aníbal Camperi, entre otros.

Dos subespecies de aves le fueron dedicadas: en 1979 Julio Rafael Contreras bautizó *Asthenes modesta navasi* a la subespecie patagónica del canastero común y en 1984 hizo lo propio M. S. Manghi con una raza del huala o macá grande: *Podiceps major navasi*.

Recordamos con estas palabras al Dr. Navas y enviamos a su familia y discípulos nuestras condolencias.



Bailarín naranja macho mostrando el esplendor de su plumaje.

La Selva Misionera o Selva Atlántica es la región de mayor riqueza biológica de la Argentina; casi el 50 por ciento de la avifauna de nuestro país encuentra refugio dentro de sus límites. Teniendo en cuenta esto, no es de extrañar que muchos representantes de ciertas familias de aves neotropicales solo estén presentes en ese pequeño rincón del extremo nordeste de nuestro país.

## UNA JOYA DE LA SELVA MISIONERA

Por Emilio White - white.manakin@gmail.com

# El bailarín naranja

Entre esas familias se encuentra una cuyos integrantes sólo pueden ser vistos en la Selva Misionera. Se trata de los bailarines, también conocidos como "saltarines". Son exclusivos de América Central y del Sur. Unas 50 especies integran esta familia (Pipridae), pero sólo tres habitan en la Argentina, presentes en la provincia de Misiones. Ellos son el bailarín blanco, el bailarín azul y el bailarín naranja.

Todas estas especies presentan sus singularidades, pero el bailarín naranja es uno de los que más impactan al observarlo por primera vez. Cuando uno muestra esta ave en su estado silvestre a un amigo o un conocido, la impresión es definitiva. Todos tratan de entender cómo la naturaleza pudo haber vestido de una coloración tan única a los machos de esta especie. Es que el naranja, con tintes rojos y algo de amarillo, que a su vez

contrastan con el negro, conforman una coloración que pocas veces podríamos encontrar en un ser vivo. "Es como una pequeña brasa de fuego que se desplaza por la selva", me dijo una persona luego de verlo por primera vez. Por su parte, la hembra y los machos juveniles presentan una coloración más discreta, un verde oliváceo. El plumaje de los jóvenes en particular se mantiene hasta la primera muda, siendo similar al de la hembra. De esta manera, pueden presenciar los bailes de cortejo y aprenderlos, evitando que los machos adultos los consideren como competidores y eventualmente los expulsen. Posteriormente van adoptando los colores definitivos, primero en la corona y luego en el resto del cuerpo.

Ahora bien, no sólo el colorido de su plumaje hace que estas aves sean especiales, también presentan una particularidad en cuanto a sus hábitos



E. White

Arriba, retrato de una hembra de bailarín naranja. Posee la coloración verdosa típica de las hembras de los bailarines.

A la derecha, frutos de una de las plantas de la selva que sirve de alimento al bailarín naranja.

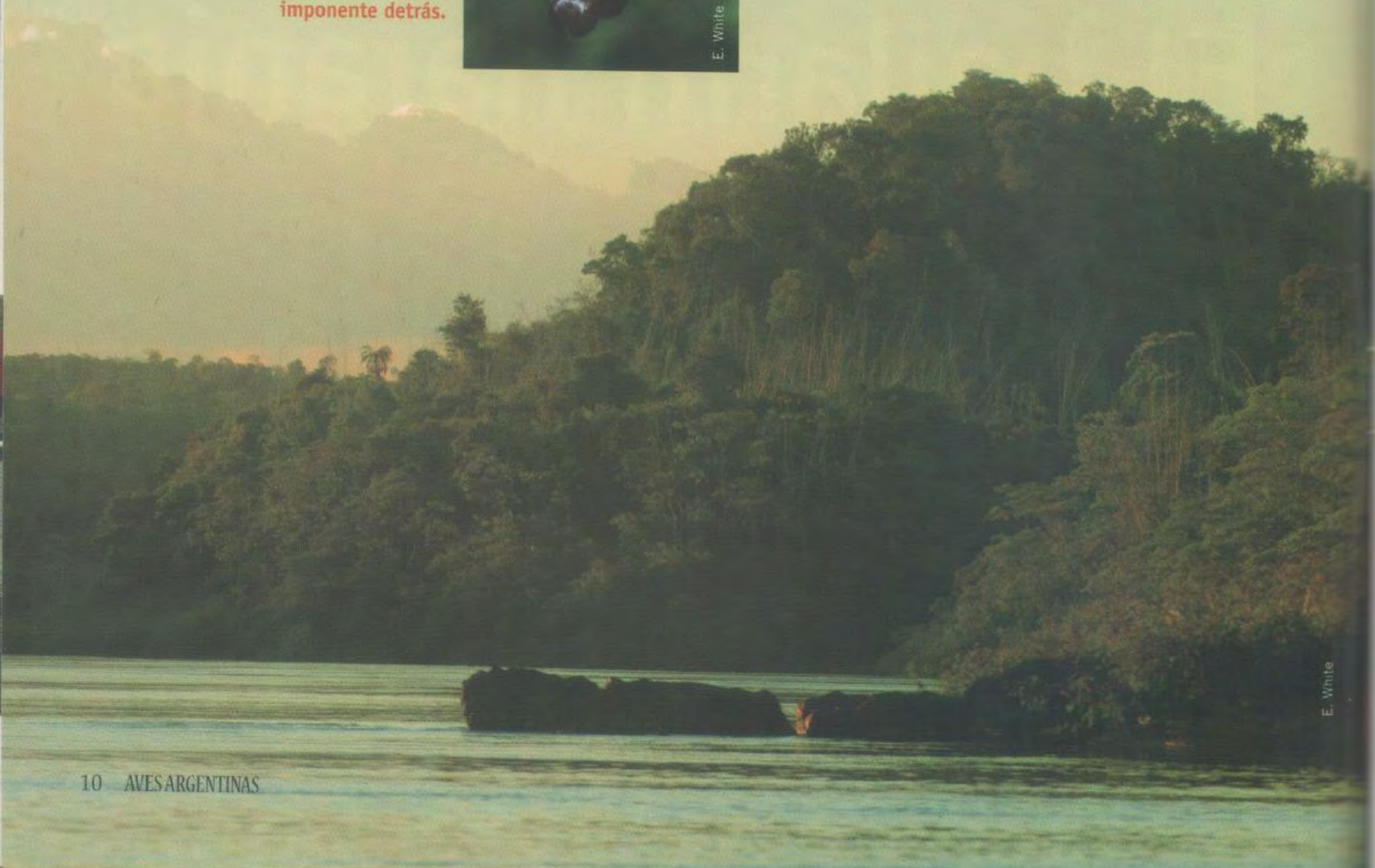
Abajo, un tramo del Alto Iguazú con la selva imponente detrás.



E. White

reproductivos. Los machos han desarrollado un cortejo muy elaborado, donde varios de ellos se congregan a fin de realizar una suerte de vuelos acrobáticos y "bailes" (de ahí su nombre). De esta forma logran la atención de la hembra (hábito compartido por la mayoría de las especies de bailarines). Otro punto interesante de este comportamiento es que generalmente utilizan siempre los mismos sitios para desarrollar sus acrobacias. Si encontramos un lugar donde vemos a más de un bailarín naranja efectuando su cortejo, seguro los veamos siempre en ese lugar cada vez que volvamos (salvo en los meses de invierno donde toman un descanso), ya que generación tras generación utilizan el mismo sitio. Estos lugares se conocen como "leks" o "arenas". (Ver recuadro "Sesiones de baile").

Se alimentan de frutos, por consiguiente juegan un rol importante como dispersores de semillas de ciertas plantas. Por ejemplo, algunas especies de Melostomataceas, que son arbustos y pequeños árboles bastante comunes en las selvas tropicales y subtropicales de América Central y del Sur.



E. White



## SESIONES DE BAILE

En el cortejo, las llamadas son muy importantes, así como las diferentes posturas que las aves adoptan, en las cuales los parches de color o patrones se muestran o exhiben claramente. La banda alar blanca es muy conspicua en los diferentes vuelos y acrobacias que las aves realizan. Otro aspecto notable es cuando los machos elevan la cola, y la mantienen recta por un lapso de tiempo.

En la Reserva Tambopata, en el sudeste de Perú, existe un lek de esta especie ubicado justo detrás de un complejo de edificios y los bailarines se han acostumbrado a la presencia de observadores. En ocasiones y en ciertos lugares, pueden reunirse hasta 50 machos para realizar los despliegues.

Tal es la vehemencia con que suelen efectuar este ritual de apareamiento que puede suceder que alguno de los machos no haga diferencias entre una hembra de su especie u otra ave que se encuentre cerca. Se han reportado casos en que desarrollan su baile frente a pequeños objetos...e ¡incluso personas!

**1. Dos machos de los especie exhibiendo el display. 2 y 3. En estas dos imágenes se aprecia claramente el blanco contrastante de los ojos. El macho retratado en la foto 3 está efectuando un llamado de contacto que caracteriza el inicio de los despliegues.**

En cuanto a su estado de conservación, es expectable en selvas relativamente bien conservadas. No son de los más abundantes, pero prestando atención es probable que desde algún rincón del monte, se pueda escuchar su agudo silbido, y con un poco más de suerte, se puede hallar el sitio donde realizan sus danzas. De todas formas, para un avistaje seguro, el sendero Macuco en el Parque Nacional Iguazú resulta ideal o bien la Posada Puerto Bemberg, donde hay identificados dos "leks" diferentes en los senderos.

Los bailarines, mientras el monte siga en pie, allí estarán, dando funciones para perpetuar su estirpe y para que podamos disfrutar de sus rituales increíbles. Así, seguiremos asombrándonos de todo lo que ocurre dentro de la aparente quietud y el misterio con que nos envuelve el monte misionero, inadvertido muchas veces por nuestros sentidos.

**Glosario:** Glosario: bailarín azul (*Chiroxiphia caudata*), bailarín blanco (*Manacus manacus*), bailarín naranja (*Pipra fasciicauda*).



**Arriba, ejemplar macho de bailarín azul. Izquierda, un bailarín blanco fotografiado en el sendero Macuco, en el Parque Nacional Iguazú.**



D. S. Olivera

Por Diego S. Olivera  
olivera@avesargentinas.org.ar

## UN PARAÍSO ORNITOLÓGICO EN LA ALTURA

# Laguna de



D. S. Olivera

**D**esde la localidad de Abra Pampa, Jujuy, conocida como la "capital de la Puna" o la "Siberia argentina", y trasmontando las sierras de Cochinoca se puede acceder a este inmenso humedal de altura, uno de los más importantes en la Argentina.

Ubicada a 3600 metros sobre el nivel del mar y rodeada por montañas de casi 5000 metros, la Laguna de los Pozuelos constituye la cubeta de inundación de una enorme cuenca endorreica de altura en los departamentos Santa Catalina, Rinconada y Yavi. Si bien la laguna es de agua salobre, su salinidad varía dependiendo de las fluctuaciones en el nivel de las aguas a lo largo del año. Recibe el aporte del río Santa Catalina, por el norte y el río Cincel por el sur. Precipitaciones que normalmente superan los 300 mm

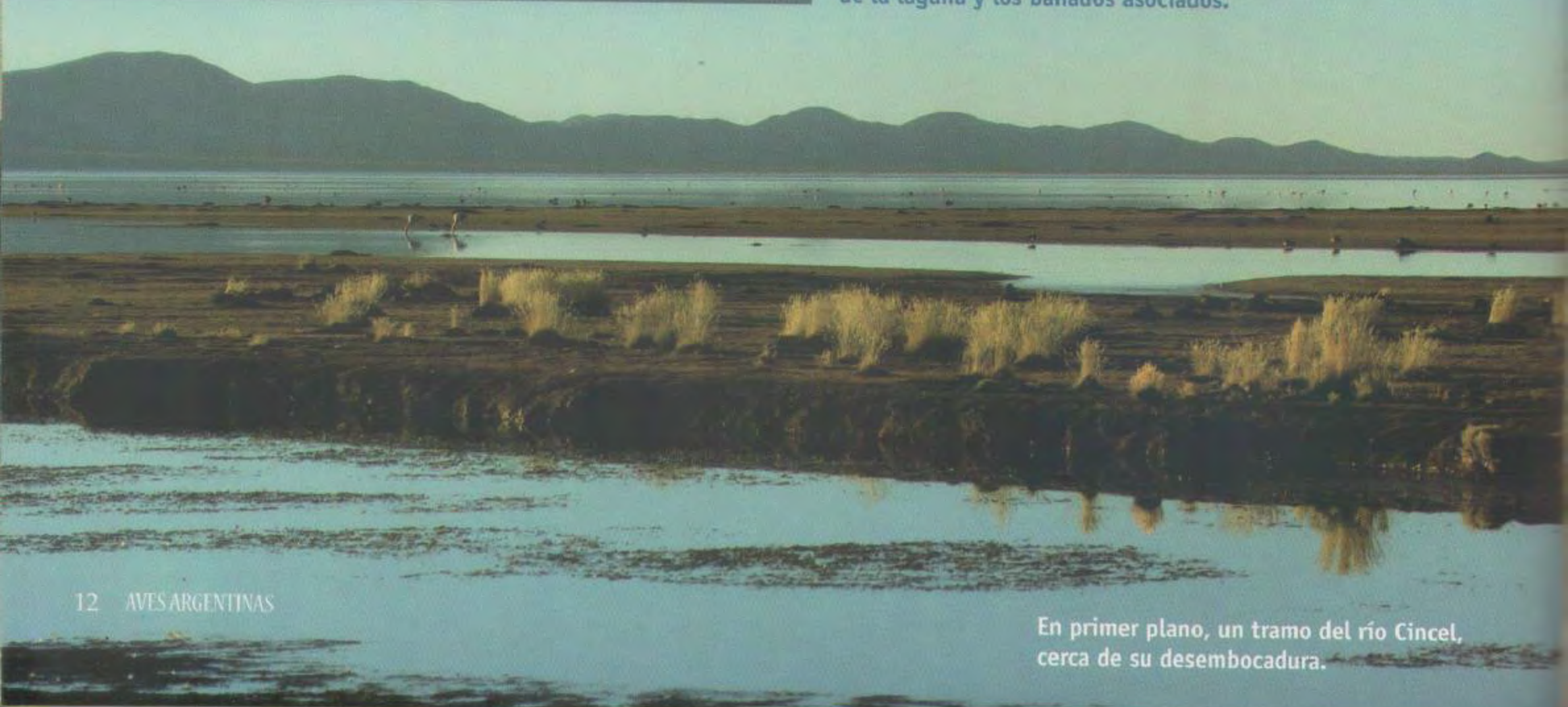
anuales lo convierten en un lugar relativamente más húmedo que el promedio de la región.

La cuenca, que incluye las áreas bajas circundantes y las laderas de los cerros, fue declarada Reserva de la Biosfera (unas 380 mil hectáreas) por el programa MAB de la Unesco cuya responsabilidad de funcionamiento está a cargo de la Corporación para el Desarrollo



D. Rocha

De arriba hacia abajo, avoceta andina o "caití", ave exclusiva de los humedales de altura sudamericanos, fotografiada a orillas del río Cincel; ejemplar juvenil de macá plateado; grupo de parinas chicas, adultos y juveniles. Abajo, una vista parcial de la laguna y los bañados asociados.





La vicuña, luego de años de matanzas, recuperó sus poblaciones y halla resguardo en los alrededores de Pozuelos (izquierda). A la derecha, falaropo común en plumaje de reposo. Detrás un playerito del género *Calidris*.

# los Pozuelos

de la Cuenca de Pozuelos (CoDePo); con un área núcleo de 14.500 hectáreas cuya categoría de protección es de Monumento Natural, dependiente de la Administración de Parques Nacionales. El cuerpo de agua además fue considerado un humedal de importancia internacional (convención Ramsar). Por otro lado, fue catalogada como Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA o IBA) por contar con poblaciones de especies amenazadas a nivel global o nacional, muchas de las cuales además están restringidas a escala mundial o son endémicas del bioma.

En el cuerpo de agua principal, el más extenso de la puna jujeña, se puede observar una gran variedad de aves acuáticas, como los flamencos australes y las dos especies de parinas (grande y chica), gallaretas, patos puna, crestón, barcino y maicero. En la orilla, durante la primavera y el verano se dan cita multitud de chorlos y playeros, mientras se alimentan de pequeños invertebrados. Entre ellos, son frecuentes el playerito unicolor y el chorlito puneño, e incluso suele verse el playerito canela.

Otro chorlo llega en grandes números (se han contabilizado hasta 500 mil ejemplares en una

temporada) y prefiere también las aguas someras abiertas, donde se los puede ver girando sobre sí mismos. Se trata del falaropo común o chorlo nadador. Otras aves presentes en el área son el cóndor andino, el suri cordillerano y la gallareta cornuda, con diferentes categorías de amenaza a nivel nacional y global.

Sin lugar a dudas el mamífero más emblemático de la región es la vicuña, que gracias al desarrollo de numerosos proyectos ha recuperado sus números poblacionales desde su casi extinción en la década de 1980.

Como puede verse, el área reviste múltiples valores y se torna de gran importancia la iniciativa que diversos actores han comenzado a desarrollar (Administración de Parques Nacionales, Aves Argentinas y BirdLife International) (ver recuadro).

**Glosario:** chorlito puneño (*Charadrius alticola*), cóndor andino (*Vultur gryphus*), falaropo común (*Phalaropus tricolor*), flamenco austral (*Phoenicopiterus chilensis*), gallareta cornuda (*Fulica cornuta*), parina chica (*Phoenicopiterus jamesii*), parina grande (*Phoenicopiterus andinus*), pato barcino (*Anas flavirostris*), pato crestón (*Lophonetta specularioides*), pato maicero (*Anas georgica*), pato puna (*Anas puna*), playerito canela (*Tryngites subruficollis*), playerito unicolor (*Calidris bairdii*), suri cordillerano (*Rhea pennata*), vicuña (*Vicugna vicugna*).

## POR LAS AVES PLAYERAS

Norberto Tomás y Diego S. Olivera.

Intendente del MN Laguna de los Pozuelos y encargado de Comunicación y Prensa de Aves Argentinas, respectivamente.



Tanto el sobrepastoreo, la megaminería y sus proyectos productivos en curso, la falta de coordinación entre actores sociales e institucionales, el ineficaz diseño del área protegida, constituyen las principales amenazas para la conservación del sitio; y son la resultante de la inestabilidad jurídica del Monumento.\*

Un aspecto clave que vuelve urgente un manejo activo y coordinado es el hecho de constituir uno de los 3 sitios valiosos de nuestro país en la Estrategia Regional de Conservación y Uso Sostenible de los Humedales Altoandinos.

La iniciativa "Conservación de aves acuáticas migratorias del Monumento Natural Laguna de los Pozuelos", impulsada por Aves Argentinas y financiada por la federación BirdLife busca colaborar con la Administración de Parques Nacionales en el manejo del área. La misma se enmarca en un proyecto más global para la protección de las aves acuáticas migratorias en varios otros puntos de la región Neotropical. En este

contexto, se conjugarán diversas actividades como el dictado de cursos de observación de aves para guías locales y campañas para apuntalar los censos y monitoreos de aves acuáticas migratorias (unas 10 especies), muchas de las cuales poseen sus sitios de cría en el Hemisferio Norte. El proyecto contempla también artículos de difusión en diversos medios nacionales e internacionales.

\*La primera gran debilidad que limita la administración del Monumento Natural Laguna de los Pozuelos es la ausencia de un acto legislativo de cesión territorial por parte del Gobierno de la Provincia de Jujuy y un acto de aceptación por parte de la Nación, representada por la Administración de Parques Nacionales. Esto afianzaría las políticas de manejo en el crecimiento en los servicios de Uso Público y los visitantes; en las tareas y proyectos de investigación en marcha y a desarrollar en la cuenca; la interacción e intercambio con el entorno social; el protagonismo institucional ante las exigencias socioambientales de la región; el incremento de personal técnico, infraestructura y logística.



Las aves marinas dependen principalmente del mar para alimentarse y necesitan de las costas marinas para nidificar. Son aves muy particulares, que en general viven muchos años y tienen una baja tasa de reproducción. Estas características las hacen muy vulnerables a los impactos humanos que afectan sus poblaciones. Es por ello que las aves marinas son el grupo que ha mostrado la situación más complicada de acuerdo a datos de la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Dentro de las aves marinas, las pelágicas (albatros y petreles) son las que están más comprometidas. El autor de esta nota nos introduce en el tema desde los múltiples aspectos involucrados.

**Por Esteban Frere**

[avesmarinas.sudamerica@avesargentinas.org.ar](mailto:avesmarinas.sudamerica@avesargentinas.org.ar)

Coordinador del Programa Mundial de Aves Marinas  
para Sudamérica de BirdLife International

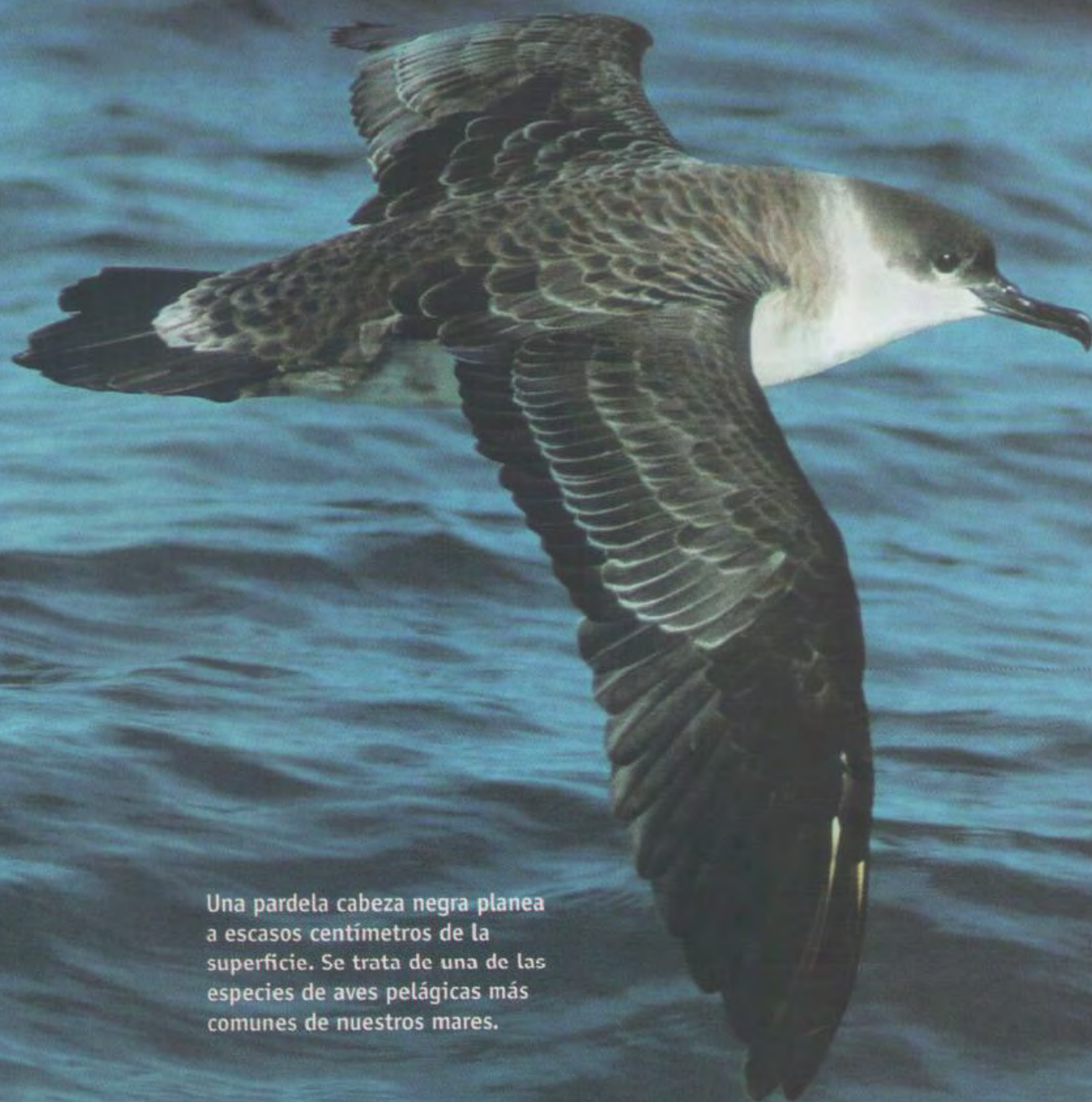
## PROGRAMA MUNDIAL DE AVES MARINAS

# Una mirada

Muchas de las poblaciones de aves pelágicas están disminuyendo rápidamente. En estos momentos, la mayor parte de las especies se encuentra amenazada. De acuerdo a BirdLife International (2008), 18 de las 22 especies de albatros de la tierra están en peligro de extinción. Algo similar ocurre con los petreles. Esta situación no es nueva y es por eso que en 1997 BirdLife International estableció el programa Mundial de Aves Marinas (PMAM), precisamente para apoyar a sus socios alrededor del mundo en la conservación de este grupo de aves.

Los objetivos generales del programa son:

- Promover la colaboración internacional. Es clave para detener la disminución de aves marinas alrededor de los océanos del mundo.
- Apoyar la conservación de estas aves a nivel nacional, regional e internacional.
- Trabajar con los actores directamente involucrados (especialmente los pescadores) para reducir las amenazas sobre las aves, en particular la captura incidental en pesquerías.



Una pardela cabeza negra planea a escasos centímetros de la superficie. Se trata de una de las especies de aves pelágicas más comunes de nuestros mares.

L. Zanetti

# sudamericana



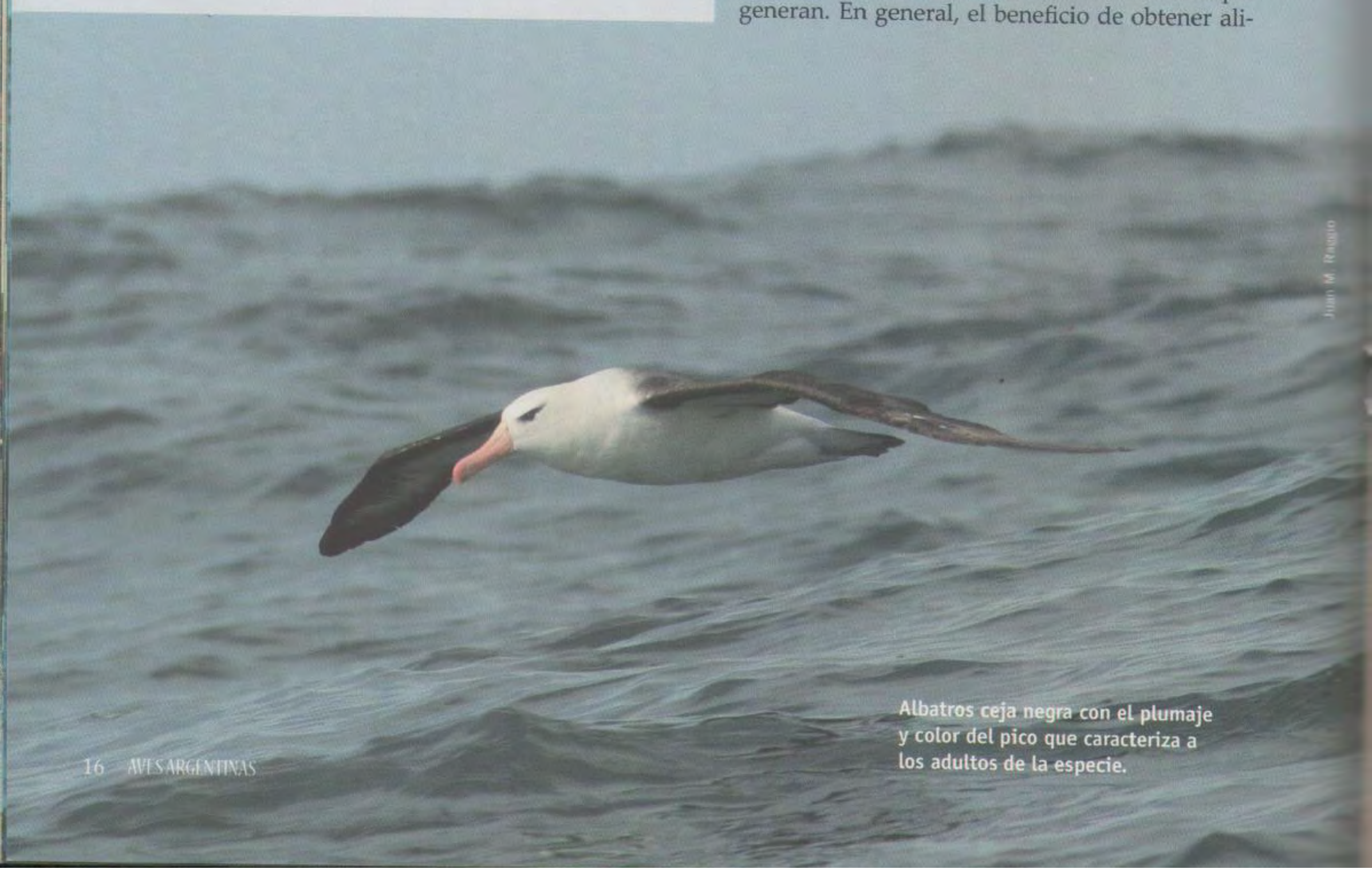
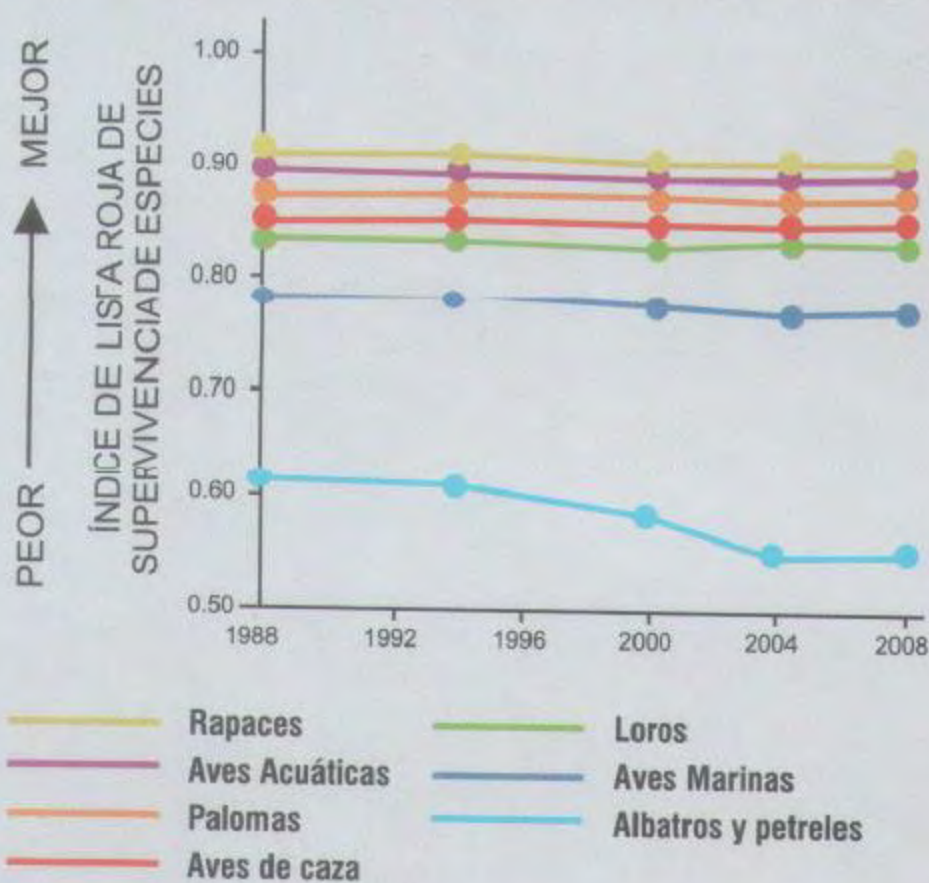
M. Montero

El petrel barba blanca se considera Vulnerable a nivel global; en la foto, apoderándose de un trozo de carnada. Abajo, el gráfico muestra la delicada situación de los albatros y petreles en comparación con otros grupos de aves.

Desde hace ya varios años BirdLife International se dedica al estudio y recopilación de información sobre las principales amenazas de las aves marinas alrededor del mundo. Esto sucede tanto en tierra como en el mar, desde la captura incidental en artes de pesca (palangre o redes de arrastre), la predación por especies introducidas, hasta la pérdida y modificación del hábitat y los efectos del cambio climático. Sin embargo, se estima que en la actualidad y durante los años pasados, la captura incidental por parte de algunas pesquerías alrededor del mundo constituye la principal amenaza que enfrentan las aves marinas. En este sentido, Sudamérica no es una excepción y se evidencian los mismos problemas que en el resto del mundo.

#### CAPTURA INCIDENTAL DE AVES MARINAS

Estos eventos ocurren en artes de pesca como el palangre y las redes de arrastre alrededor del mundo. En varios países de Sudamérica (Argentina, Chile, Brasil, Perú, Ecuador y Uruguay) se han reportado tasas de captura de aves en diversas pesquerías. Las aves marinas, en especial albatros, petreles y pardelas, son atraídos a barcos de pesca para alimentarse de los descartes que generan. En general, el beneficio de obtener ali-



Juan M. Ragotto

Albatros ceja negra con el plumaje y color del pico que caracteriza a los adultos de la especie.

mento en el corto plazo y a bajo costo es mucho menor al costo a largo plazo que produce la captura y muerte de las aves en las artes de pesca. Las aves se ahogan luego de ser arrastradas al fondo por los anzuelos o los cables de las redes. Para el caso particular de la pesca con palangre (línea de anzuelos con carnada que puede cons-

tar de miles de anzuelos) las aves quedan "enganchadas" en el momento del despliegue de la línea (calado de la línea) al intentar robar la carnada (calamar, en la mayoría de los casos). Esto genera adicionalmente una pérdida indirecta para el pescador ya que tendrá menos anzuelos activos.

## "ESPANTAPÁJAROS" EN LOS MARES

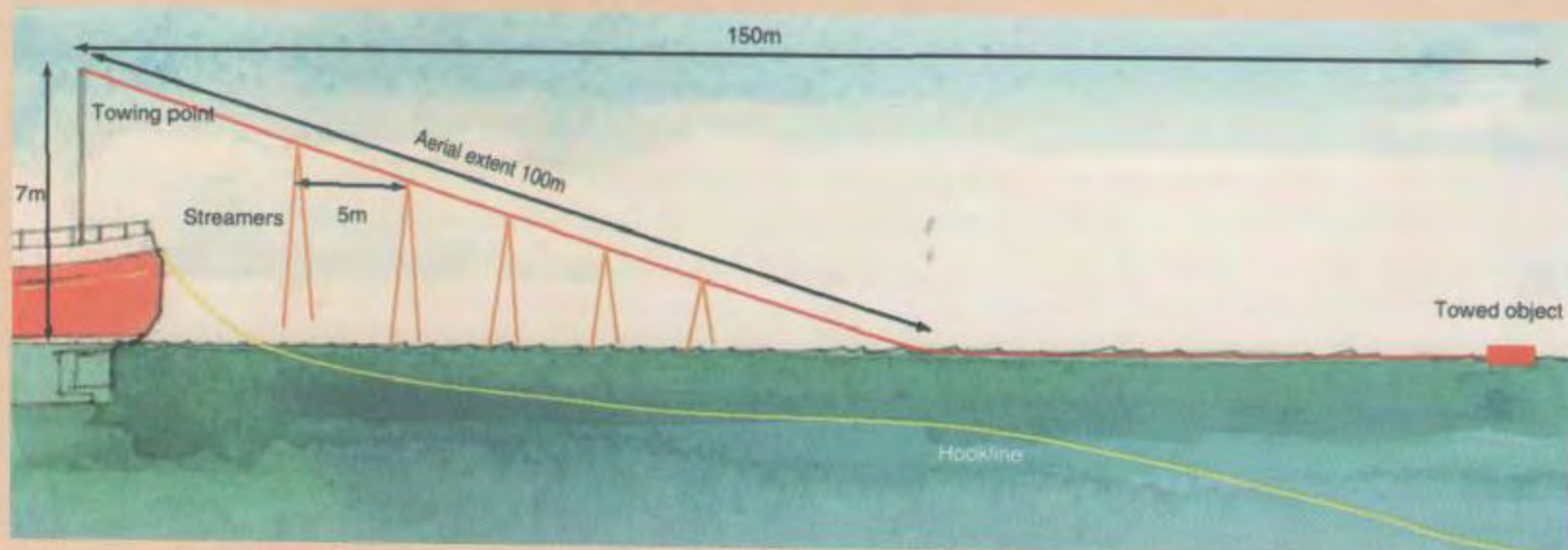


También llamadas "líneas Tori", constituyen una de las medidas de mitigación más aceptada y efectiva con que se cuenta para evitar la captura incidental de aves marinas. Si bien pueden utilizarse en embarcaciones con redes de arrastre, fueron diseñadas principalmente para los buques palangreros. La medida tiene como objeto mantener alejadas a las aves de la línea madre que contiene a los anzuelos calados. De esta manera no pueden alcanzar la carnada de los anzuelos y por lo tanto no pueden engancharse en ellos.

El dispositivo consta de una línea principal desde donde cuelgan banderillas (Streamers) de largo variable de manera que alcancen a tocar la superficie del agua en condiciones de ausencia de viento. Deben estar separadas a una distancia de 5 metros entre sí y la primera de ellas debe estar a una distancia menor a los 10 metros de la popa del

barco. La extensión aérea de la línea debe ser de por lo menos 100 metros con una extensión total de 150 metros. De esta manera se previene el acceso a los anzuelos por parte de las aves durante el tiempo que le lleva a los anzuelos alcanzar una profundidad de 10 metros donde la mayoría de las aves pelágicas no pueden llegar. La línea principal de la línea Tori finaliza con un dispositivo de arrastre (Towed object) que permite tensar a la línea espantapájaros y lograr la extensión aérea requerida. Si bien las líneas Tori son muy efectivas, para lograr un máximo rendimiento se sugiere utilizarlas con otra medida adicional como el calado nocturno o los pesos en la línea de anzuelos para lograr un hundimiento más rápido.

En la Argentina y en otros países de Sudamérica hace poco tiempo es obligatorio el uso de líneas espantapájaros en la pesca de palangre.



El esquema resume las características de este dispositivo diseñado para minimizar la tasa de mortalidad de las aves marinas en las líneas de pesca. La foto superior muestra la efectividad del sistema; las aves se mantienen alejadas de los cables que portan los anzuelos.

A escala global se estima que unas 300.000 aves marinas mueren cada año, incluyendo 100.000 albatros. Sin lugar a duda, estos niveles de mortalidad no son sostenibles para la mayoría de las especies involucradas. En la actualidad, la mortalidad más elevada se registra en las pesquerías pelágicas, y en particular en Sudamérica, el sur de Brasil y Uruguay muestran los niveles más preocupantes, aunque la situación en Chile, Perú y Argentina no es menor.

Dado que albatros y petreles son aves que recorren enorme distancias en el mar en búsqueda de su alimento durante sus periodos de reproducción o de migración, el problema adquiere una escala regional o internacional. Esto significa que aves que se reproducen en Nueva Zelanda son capturadas en Sudamérica o que aquellas que nidifican en la Argentina mueren en Uruguay, Brasil o Sudáfrica. Por lo tanto, esto requiere soluciones a escala regional o internacional. De nada sirve tomar medidas para conservar una especie de albatros en una nación si en el país vecino no se hace nada al respecto. Más aún, en algunos casos no estamos hablando de países vecinos sino de continentes diferentes. Tal es el caso de albatros de ceja negra que nidifica en nuestras Islas Malvinas y es capturado en Sudáfrica o Brasil.

### ¿COMO AFRONTAMOS EL PROBLEMA EN BIRDLIFE INTERNATIONAL?

"De arriba para abajo y de abajo para arriba"

Desde arriba, estamos trabajando en todos los niveles, nacional, regional e internacional para influir sobre el desarrollo y la adopción de acuer-

dos y medidas que reduzcan la captura incidental de aves marinas. Trabajamos con:

- La FAO (Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas) en el desarrollo de planes nacionales, para reducir la mortalidad de aves marinas.
- Las Organizaciones Regionales de Pesca (OROPs) para que ellas adopten resoluciones que minimicen la captura de aves en sus pesquerías.
- El Acuerdo sobre la Conservación de Albatros y Petreles (ACAP). BLI es miembro observador y colabora en todo momento con documentos técnicos y asistencia directa para los países miembros del acuerdo.

Desde abajo, trabajamos en puertos locales, a través del Grupo de trabajo para los Albatros (ATF o Albatross Task Force, en inglés) (ver recuadro "Grupo de...."). Se busca crear conciencia en la comunidad de los pescadores sobre la captura incidental de aves y desarrollar medidas de mitigación simples, económicas y altamente efectivas. Muchas de ellas están siendo puestas a prueba o ya han sido comprobadas y las más importantes son:

- Líneas espantapájaros que mantienen a las aves alejadas de los anzuelos y cables de arrastre (Ver recuadro "Espantapájaros en...", en la página anterior).
- Pesos agregados al aparejo para hundir más rápido los anzuelos y que se encuentren menos tiempo disponible para las aves quienes intentan robar la carnada en superficie y en los primeros metros de profundidad.

## GRUPO DE TRABAJO PARA LOS ALBATROS (ATF)

Se trata de una iniciativa de BirdLife International, siendo el primer equipo internacional de instructores sobre medidas de mitigación en la captura incidental de aves marinas. Se formó en el año 2005 como una iniciativa en colaboración entre la Real Sociedad para la Protección de las Aves (RSPB) de Inglaterra, BirdLife International y varias organizaciones socias para enfrentar la urgente necesidad de contar con personal entrenado que interactúe con los pescadores en tierra y en alta mar.

Los equipos de ATF están ubicados en lugares donde la captura incidental de aves es muy elevada; el sur de África y Sudamérica. Estas regiones corresponden a áreas de alta concentración de aves marinas amenazadas, en especial albatros y petreles, y es allí donde existe una gran superposición entre estas aves y diversas flotas de pesca de palangre y arrastre. En estos momentos hay equipos trabajando en Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Ecuador, Namibia y Sudáfrica.

Como dijimos, una de las pesquerías con mayor amenaza para las aves marinas son las que utilizan el palangre pelágico en forma industrial. En Brasil, Uruguay y Chile es donde estas pesquerías tienen un alto desarrollo y es por eso que BirdLife eligió trabajar en estos países. Habitualmente pescan atún, pez espada y tiburones,

en general no muy numerosas (a excepción de Brasil) y con embarcaciones no muy grandes.

La idea del grupo es trabajar con los pescadores (incluidos los gerentes o dueños de empresas) para mostrarles la variedad de medidas de mitigación disponibles para reducir la captura incidental

de aves marinas. Al mismo tiempo, nuestros instructores recopilan datos sobre captura incidental, la eficacia de las medidas en cada lugar y trabajan, junto a los pescadores, en el desarrollo de nuevas medidas de mitigación o mejorando el diseño de las ya existentes.

En los sitios donde existen equipos establecidos del ATF han mejorado las estimaciones de mortalidad de aves marinas y se están entrenando observadores y oficiales de pesca de los gobiernos correspondientes. Los logros del ATF ya están causando efectos hacia arriba, influyendo en las resoluciones y las nuevas regulaciones de pesca, tanto en las diferentes naciones como en las distintas Organizaciones Regionales de Pesca (OROPs).





En la imagen, una disputa entre dos ejemplares jóvenes de albatros ceja negra, quizás la especie más afectada por la pesca con palangre.

L. Jaretti

- Calado nocturno. La línea con anzuelos calados se despliega de noche cuando las aves son menos activas y la carnada es menos visible para las aves.

### SITIOS IMPORTANTES EN LOS MARES

El programa de Áreas Importantes para la Conservación de las Aves de BirdLife International (AICAs o IBAs) y que Aves Argentinas instrumenta en la Argentina, tiene como objetivo la identificación y protección de una red de lugares críticos para la viabilidad a largo plazo de las poblaciones de aves. Este programa comenzó en tierra pero actualmente se encuentra en expansión para incluir las áreas marinas. En este sentido, el programa mundial de aves marinas junto a algunos de sus socios, juegan un rol predominante en la determinación de estas áreas en el mar. El trabajo para identificar estas AICAs marinas representa una contribución vital a las iniciativas globales para proteger y gestionar los océanos de manera sostenible.

Algunos de los socios de Europa y Nueva Zelanda llevan la iniciativa en la identificación y designación de los sitios para una amplia variedad de especies. La información obtenida en estudios de seguimiento satelital se ha utilizado para identificar áreas de alimentación usadas por las aves marinas, con la ayuda de técnicas de modelado de hábitat. Estos mismos trabajos se están iniciando en Sudamérica para poder contar con una buena identificación de áreas prioritarias

para la protección de las aves marinas. En 2004, BirdLife International publicó el informe "Tracking Ocean Wanderers" ("Monitoreando maravillas del océano"). El estudio fue el resultado de una colaboración entre científicos de todo el mundo (incluyendo varios sudamericanos). Se analizaron los datos de seguimiento satelital para conocer la distribución de los albatros y petreles de los mares del mundo. Los mapas de superposición entre la distribución de aves marinas y las pesquerías permiten dirigir los esfuerzos de conservación en forma más efectiva. En estos momentos se está trabajando para adaptar los resultados del estudio a la identificación de AICAs en el mar.

El Programa Mundial de Aves Marinas trabaja en forma transversal en casi todas las regiones donde BirdLife International está trabajando y Sudamérica tiene un papel preponderante en el programa. Un pequeño staff de profesionales lleva adelante la iniciativa y articula fluidamente con los socios de cada país. En nuestra región, Aves Argentinas, Aves Uruguay, Save Brasil y Aves & Conservación de Ecuador son los actores locales y gracias a ellos el programa es un éxito y esperamos poder revertir muy pronto la situación de las poblaciones de aves marinas en toda Sudamérica.

**Glosario:** albatros ceja negra (*Thalassarche melanophrys*), atún (familia Scombridae), calamar (Orden Cephalopoda), pez espada (familia Xiphiidae), tiburones (familia Chondrichthidae).

# El gran colonizador

Por Raúl L. Carman

Resistentes, agresivos, desconfiados, audaces, es bien conocido el notable poder de adaptación de los gorriones a distintos climas y regímenes alimentarios. También es proverbial su fecundidad y longevidad, lo que les permitió colonizar prácticamente todo el orbe.

A. Sánchez



D. S. Olivera



J. Tejón

En la foto grande, un gorrión macho adulto exhibe el particular diseño de su plumaje. A la izquierda, por un lado, un ejemplar en una cerca de la Plaza de los Dos Congresos, en Buenos Aires y por otro, un gorrión posado en un arbusto en Tafi del Valle, Tucumán. Al fondo, las montañas.



*"Nadie lo sabe:  
en la inmensa ciudad,  
nace un gorrión".*

Santiago Espel

**G**orriones y palomas son hoy las aves más comunes en las grandes ciudades del mundo, y aquellos hasta fueron escogidos como símbolo de lo humilde y marginal. En Buenos Aires, por ejemplo, algunos denominaban gorriones a los chicos de la calle o a los *homeless* de la ciudad. A estos últimos se refiere el tango "Gorriones", que grabó Gardel en 1926: "La vida fule-ra, tan mistonga y maula/ nos talló rebeldes como los gorriones". Con igual simbolismo, la famosa cantante Edith Piaf fue "el gorrión de París".

En 1883 se publicó "The London sparrow" (El gorrión de Londres), uno de los pocos poemas que se conocen de William H. Hudson. En sus versos el gran naturalista lo denomina "callejero, nómade y alado, pájaro polvoriento, pequeño basurero", y le reprocha haber cambiado "la libertad del bosque, donde había fuentes para la sed y sabrosas frutas", por un voluntario exilio en el que vive sucio "como un deshollinador y nutriéndose de mohosas migajas".

Aunque son más esquivos y desconfiados que las palomas, los gorriones también suelen acercarse a la palma de la mano que les brinda alimento. Así lo he visto en plazas de Buenos Aires y otras grandes ciudades. Contaban nuestros abuelos que a comienzos del siglo XX una de las atracciones del Jardin des Tuileries, en París, era un hombre que todas las tardes en las terrazas próximas a la Place de la Concorde convocaba a numerosos gorriones que revoloteaban a su alrededor. Y no solo eso, el hombre fingía reconocerlos y llamaba a cada uno por su nombre -Poil au bec, Pate en l'air, Napoleón, Piou-piou, Garibaldi, Gugusie, Patte grise- mientras entregaba sonriente su dádiva de pan.



M. Ruda Vega



M. Ruda Vega



C. Cambieri



M. Ruda Vega

Los gorrones no son aves de jaula porque ni la coloración de su plumaje ni su voz resultan atractivos para los carceleros de pájaros. Además, adaptarlos al cautiverio requiere criarlos desde polluelos y con mucha paciencia.

Fuera de la época de cría tornanse bulliciosos e inquietos, sobre todo cuando se disponen a pernoctar en conjunto. Quizá por eso, al recordar su infancia Borges llamó "conventillo de gorrones" a una alta palmera que había en el jardín de su casa.

En Europa se los solía cazar para comerlos o por simple pasatiempo. Hasta los reyes se entretenían con estas cacerías. Se cuenta que la bellísima Isabel de Borbón (1603-1644), primera esposa del rey de España Felipe IV y muy aficionada a la caza, en una oportunidad disparó su arma sobre cinco gorrones y logró matar a cuatro de ellos. La proeza cinegética de la reina fue celebrada con versos que hasta hoy se recuerdan: "A cinco Isabel tiró,/ gorrones, y a cuatro de ellos,/ aun más con sus ojos bellos/ que con su tiro mató./ Otro que vivo quedó,/ corrido se fue al desierto,/ donde, sobre un risco yerto,/ cantó con pico dorado:/ Aquí yace un desdichado/ que muere de no haber muerto".

También en el siglo XVIII, Felipe V, tan inepto gobernante como buen cazador, confesó a su secretario el marqués de Louville: "Pasaría desde el alba hasta la noche en la ventana disparando contra los gorrones".

## EN LA ARGENTINA

Recuerdo que Ignacio B. Anzoátegui solía afirmar que "Sarmiento introdujo en nuestro país tres plagas: las maestras normales, los italianos y los gorrones". Y todavía hoy muchos creen que a los gorrones los trajo Sarmiento, pero no es cierto. Sí es verdad que una de las introducciones conocidas tuvo lugar durante su presidencia, alrededor de 1870.

Esa introducción estuvo a cargo de un cervecero suizo-alemán, Emilio Bieckert, propietario de una quinta en la ciudad de Buenos Aires —en Juncal y Esmeralda— y de un campo en el partido bonaerense de San Martín. Bieckert trajo de Europa unas 20 parejas de esa ave, quizá por suge-

De arriba hacia abajo, macho de gorrión; hembra de la especie, con su plumaje más discreto; dos ejemplares alimentándose en un comedero en el patio de una casa y finalmente abajo, un gorrión macho resguardándose al calor de una lámpara en un día frío de invierno.



Dos escenas de la intimidad de los gorriones: arriba, durante la cópula, que suele repetirse muchas veces y a la derecha, varios ejemplares bañándose en una fuente en un patio colonial en la ciudad de Salta.



rencia del educador sanjuanino, para combatir al bicho canasto que asolaba entonces huertas y jardines. Pero cuando los pájaros llegaron al puerto de Buenos Aires, Bieckert se mostró disconforme con las exigencias aduaneras vigentes y la cuarentena que debían cumplir sus gorriones y allí mismo los liberó.

Esta versión sobre la introducción del gorrión en la Argentina, con ligeras variantes, ha sido publicada en varias oportunidades, pero posiblemente la referencia original sea una comunicación, en alemán, del zoólogo Friedrich Wilhelm Karl Berg, que publicó en marzo de 1901 el Museo Nacional de Buenos Aires.

Cuando la publiqué en una revista porteña, en febrero de 1963, me escribió el señor Carlos Alberto Artigue para decirme que su abuela, doña Germana Laurentina Masquere de Artigue, llegó

al país en el mismo buque que los famosos gorriones y había sido testigo del hecho que relaté. Pero no pudo darme información sobre la fecha exacta del arribo ni el nombre del barco.

De cualquier manera, no debe pensarse que fue esta la única introducción. Posiblemente hubo otras y algunas casuales. Así, por ejemplo, el jesuita catalán José Jolis (1728-1790) dice haber visto gorriones en naves que partían hacia América, los que se alimentaban a bordo y desaparecían en cuanto las embarcaciones llegaban a tierra firme.

En América del Norte el gorrión fue introducido hacia 1852. Un estudio del Ministerio de Agricultura estadounidense de 1912, firmado por Ned Dearborn, dice: "Se lo encuentra hoy en casi todo el territorio de Estados Unidos y del Canadá meridional. Esta invasión rápida se debe a su audacia, fecundidad extraordinaria, variada alimentación, agresividad e inmunidad casi completa frente a sus enemigos naturales".

A la izquierda, huevos de la especie. Abajo a la derecha, un volantón mostrando su plumaje indefinido y especialmente la comisura amarilla del pico.



## "SE VEN POR TODAS PARTES"

Lo cierto es que en la última década del siglo XIX era un ave común en las calles de Buenos Aires y en sus alrededores. Refiriéndose a esta ciudad, escribió Eduardo L. Holmberg en 1891:





A la izquierda y las dos superiores, gorriones frente a la Catedral de Notre Dame, en París, Francia. Centro izquierda y abajo, en Italia. Centro derecha, macho y hembra de gorrión en la isla Mykonos, en Grecia.

“Se ven por todas partes”, y agregó: “Los he visto en Belgrano, en Flores y en San Fernando, y me aseguran que ya se extienden hasta algunas leguas de Buenos Aires por el lado sur”.

También Clemente Onelli, director del Jardín Zoológico, señaló en 1911: “En Buenos Aires y sus alrededores hay que preservar con mil cuidados la siembra de cualquier género para que el gorrión no se la coma”. Y agregó: “Los vengo observando desde hace siete años, aguantando sus piraterías, y me he convencido de que la única utilidad que presentan es después de muertos en la sartén, y vivos, para alegrar con su bullanguera canción las últimas horas de la tarde”.

En 1918 el gorrión ya figura en nóminas de avifauna hechas por naturalistas en otros lugares del país. Aparece en la de Carlos A. Marelli: “Aves de Curuzú Cuatiá, Corrientes”; en la de José H. Reboratti, de Concepción, también en

Corrientes, y en la de Renato Sanzin: “Lista de aves mendocinas”.

Y, como si no quisieran estar ausentes en ningún rincón de la Patria, en noviembre de 1919 los gorriones llegaron a las islas Malvinas, “como pasajeros libres en cuatro buques veleros procedentes de Montevideo”, según informó entonces A. G. Bennett desde Puerto Stanley.

Por aquel tiempo su abundancia en Buenos Aires causaba cierta preocupación. Quizá por eso, una curiosa ordenanza municipal de fecha 25 de noviembre de 1919 –todavía vigente– prohibió la venta de pájaros muertos y su consumo “en hoteles, restaurantes, fondas y demás casas y sitios donde se sirve comida al público”, y exceptuó solo al gorrión y a la torcaza.

En abril de 1920 la revista “Anales de la Sociedad Rural Argentina” publicó la nota más condenatoria que se haya escrito sobre este pájaro.



Izquierda, una actitud digna de un ave cosmopolita; un gorrión no duda un instante para conseguir alimento de una bolsa de residuos. Nuevamente en la Plaza de los Dos Congresos, Buenos Aires. Un gorrión macho se apropia de un nido abandonado de hornero, costumbre que comparte con jilgueros y golondrinas, entre otras especies.



Bajo el título "Guerra al intruso", su autor, L. E. Grimaud, se refiere así al gorrión: "En él todo huele a delito: su persona, su indumentaria, su vivienda, su andar y su vuelo, su grito en fin, son la encarnada negación de toda estética y armonía. Su *modus vivendi* es un continuo atentado contra la propiedad, la moral, la higiene y la tranquilidad pública". Y más adelante, ya en tono de arenga, insta a los agricultores a terminar con esta plaga: "Póngase precio a su cabeza, premien los padres a sus hijos, y las municipalidades a quienes traigan el nido de gorrión con su contenido; múltese y decrétese pena infamante contra sus encubridores, que lo son aquellos que, con abandono criminal, le aseguran casa y comida".

En enero de 1923, Salvador Debenedetti observó gorriones "en Amaicha, Tucumán, al oeste del Aconquija, hacia la provincia de Salta", donde era un ave hasta entonces desconocida. Poco antes, el mismo autor había señalado la presencia de gorriones en Calingasta, San Juan.

"El gorrión, formidable enemigo de la fruticultura" es el título de un boletín publicado por la Secretaría de Industrias y Obras Públicas de Mendoza en cumplimiento de un decreto de 1931, que iniciaba una campaña contra este pájaro. En los fundamentos de tal medida se decía que no obstante lo que han sostenido "personas bien intencionadas o sentimentales" es una de las aves más perjudiciales. Y explicaba: "Destruye preferentemente las cerezas, dejando el carozo desnudo; pica los duraznos, peras y uvas, aun las más duras; ataca también las verduras tiernas, como la lechuga y las arvejas; se come el

trigo y demás cereales recién sembrados y roba el grano de las aves de corral".

Como contrapartida, al recordar sus tardes con palomas y gorriones en el Jardin du Luxembourg, en el París de aquellos años, Azorín le confesaba a un periodista: "Los labradores podrán abominar de los gorriones, pero nosotros, los ciudadanos, los queremos". Y el poeta Juan Ramón Jiménez en su famoso "Platero y yo" dedica un capítulo a los gorriones, los llama "mis hermanos, mis dulces hermanos", y agrega: "Viajan sin dinero y sin maletas; mudan de casa cuando se les antoja; presumen un arroyo, presienten una fronda, y solo tienen que abrir sus alas para conseguir la felicidad; no saben de lunes ni de sábados; se bañan en todas partes, a cada momento; aman el amor sin nombre, la amada universal".

Así, sin prisa y sin pausa, amado o aborrecido, este pájaro mostró sus singulares dotes de colonizador. Hoy en nuestro país no hay ciudad o población, por distante que sea, que no cuente con gorriones. Recuerdo que en agosto de 1978, como enviado especial de un medio periodístico, viajé al paraje La Bomba, 160 kilómetros al noroeste de Juan José Castelli, en El Impenetrable chaqueño, donde se construía –con pretensiones de ciudad– Fuerte Esperanza. Publiqué entonces una nota que se titulaba "Una ciudad sin gorriones", y le dije a mis anfitriones: "Si este paraje se convierte en ciudad, también algún día llegarán los gorriones". Nunca volví por aquellos pagos. ¿Habrán llegado?

**Glosario:** "bicho canasto" (*Diketicus platensis*), gorrión (*Passer domesticus*), paloma doméstica (*Columba livia*).

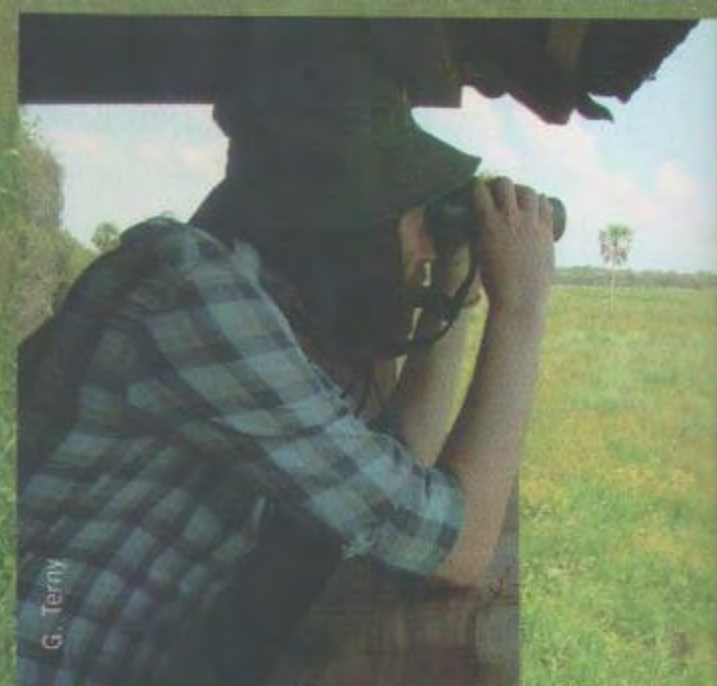
# Observatorios de aves en parques nacionales

Por Eduardo Haene  
haene@avesargentinas.org.ar

PARQUES NACIONALES,  
LA SECRETARÍA DE TURISMO  
DE LA NACIÓN Y AVES  
ARGENTINAS INSTALAN SIETE  
OBSERVATORIOS EN CINCO  
PARQUES NACIONALES



Mirador del pastizal en el Parque Nacional Río Pilcomayo. Desde lo alto de esta construcción la visión del ambiente resulta inmejorable. Abajo, izquierda observatorio en el Parque Nacional Tierra del Fuego, frente a la Bahía Lapataia. A la derecha, uno de los carteles instalados en el Parque Nacional El Palmar.



**E**l sistema de parques nacionales argentinos recibe millones de personas anualmente y el desafío permanente es generar experiencias enriquecedoras a diario. Ante la pregunta "¿qué puedo hacer en este lugar?" empieza a resultar una oferta más tangible la observación de aves en cinco de estas áreas. Allí se están instalando siete observatorios que brindarán una actividad entretenida y novedosa para muchas personas. A su vez, los ya iniciados en la ornitología y los fotógrafos de la naturaleza tendrán una mejora valiosa para acercarse con mayores comodidades a las aves silvestres.

La iniciativa comenzó en octubre de 2007 como parte de las acciones llevadas a cabo entre la Secretaría de Turismo de la Nación, la Administración de Parques Nacionales y Aves Argentinas, para posicionar en el país la observación de aves como un nue-

vo "producto" turístico. Los sitios elegidos para instalar observatorios son laguna Los Patitos, en el Parque Nacional El Rey; miradores del estero La Catalina y Laguna Blanca, en el PN Río Pilcomayo; del pastizal (bajo del Palmar) y el bosque (cerca de la playita sobre el río Uruguay), en el PN El Palmar; laguna Mié, en el PN Perito Moreno; y finalmente bahía Lapataia, en el PN Tierra del Fuego.

Aves Argentinas colaboró con una visita a cada sitio para analizar junto al personal de Parques Nacionales las ubicaciones probables y características de los observatorios, el asesoramiento general y préstamo de fotos para la panelería, y el dictado de cursos de capacitación de observación de aves para guías locales (asistieron más de cien personas). Cada intendencia motorizó la compra de materiales, el armado de las construcciones, organizaron el curso en el lugar o en las localidades de influencia y facilitaron los asesoramientos en el terreno. Turismo de la Nación financió el proyecto global y hubo contrapartidas locales, como la que facilitó el Gobierno de la Provincia de Entre Ríos. La panelería fue diseñada por Parques Nacionales.

De Aves Argentinas participaron en esta labor 22 personas: cinco naturalistas que asesoraron en cada sitio (Alejandro Di Giacomo, Eduardo Haene, Santiago Imberti, Mauricio Manzione y Martina McNamara); dos docentes de los cursos (Claudia Nardini y Diego S. Olivera); y 15 fotógrafos colaboran con el banco de imágenes de la entidad empleado para la producción gráfica (Norberto Bolzón, Ricardo Calí, Carlos del Águila, Alec Earnshaw, Enrique González, Roberto Güller, Hugo Hulsberg, Tasso Leventis, Ramón Moller Jensen, Fernando Mollo, Germán Prancetti, Sebastián Preisz, Juan Raggio, Marcelo Ruda Vega y Carlos Saibene).

Agradecemos al personal de Parques Nacionales que participó en este proyecto: Luis Colodro y Sergio Domber (Parque Nacional El Rey), Néstor Sucunza (PN Río Pilcomayo); Aristóbulo Maranta y Marina Panziera (PN El Palmar); Leo Montenegro (PN Perito Moreno); Laura Malmierca y Daniel Ramos (PN Tierra del Fuego); Cristian Blanco, Diego Florio, Alicia Liva y Pablo Reggio (Dirección de interpretación y extensión ambiental); y al respectivo de la Secretaría de Turismo de la Nación: Elena Blasi, Pablo Cassino, Ana María Estévez, Valeria Pelliza, Cecilia Rolón, María Laura Scimone y Federico Wyss. También a Fernando Raffo y la Asociación de Guías Profesionales de Turismo de Tierra del Fuego.

Una mención especial debemos dedicársela a Enrique Meyer, secretario de Turismo de la Nación, y Héctor Espina, presidente del directorio de Parques Nacionales durante esta labor.

**Arriba izquierda, interior del observatorio del bosque en el PN El Palmar. Abajo, el otro observatorio de dicha área protegida, con vista a los palmares y pastizales.**





R. Møller Jensen

En el mundo, las reservas naturales son en su mayoría terrestres. Sin embargo, Brasil, Estados Unidos y Australia, entre otros países, hace ya varios años han declarado como áreas protegidas a sectores marinos. En la Argentina, contamos con el Parque Nacional Monte León y ahora una novedosa iniciativa del estado nacional busca proteger ese gigantesco y diverso ecosistema que es el mar.

## LAS ÁREAS PROTEGIDAS NACIONALES: UN POCO DE HISTORIA

La historia de los Parques Nacionales en la Argentina se remonta al año 1903 cuando el Perito Moreno dona 7500 ha de sus tierras al Estado Nacional para crear un parque público a fin de ser preservadas para las próximas generaciones. La Dirección de Parques Nacionales se crea por Ley 12.103 en el año 1934, consolidándose una política de conservación que fue pionera en Latinoamérica, después de Estados Unidos con la creación del primer parque Nacional, "Yellowstone", en 1872 y el Parque Nacional "Banff" creado en Canadá en 1885. Si bien la experiencia en el manejo de áreas protegidas

## ÁREAS NATURALES MARINAS

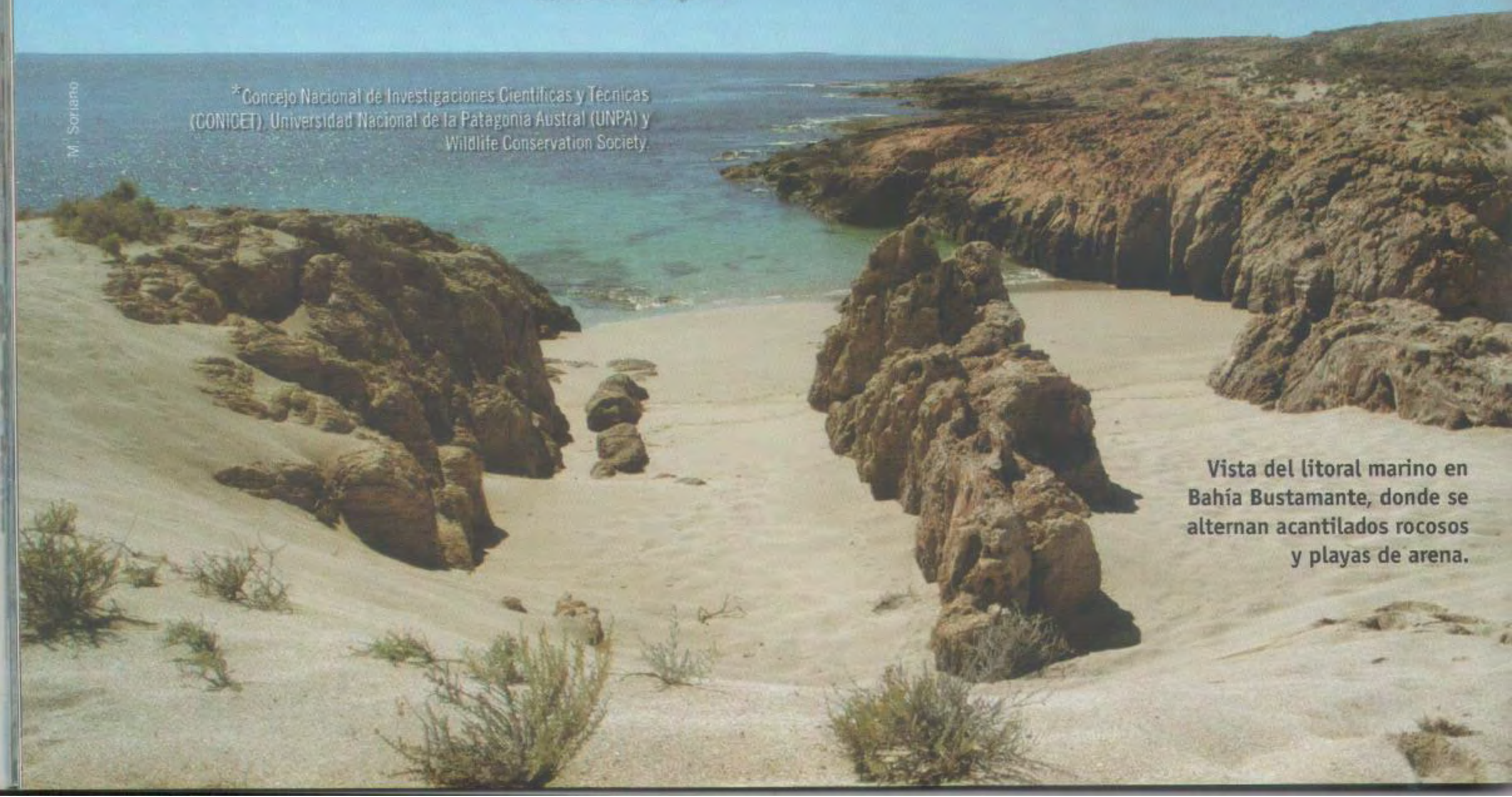
# La decisión de proteger

Por Patricia Gandini\*

Presidenta de la Administración de Parques Nacionales de la Argentina.

\*Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) y Wildlife Conservation Society.

M. Soriano



Vista del litoral marino en Bahía Bustamante, donde se alternan acantilados rocosos y playas de arena.



M. Soriano



M. Soriano

De izquierda a derecha, petreles gigantes comunes, colonia de lobos marinos de un pelo, cormorán cuello negro o "roquero" junto a su cría y delfines comunes.



Y. Sato

en nuestro país es centenaria, siempre se había desarrollado en tierra firme.

Es así que el sistema nacional contaba hasta principios de 2009 con 35 áreas protegidas que representan los distintos ecosistemas terrestres. Sin embargo el mar nunca había sido incluido como tal, aunque sí existían dos áreas marinas costeras como la del Parque Nacional Tierra del Fuego y el Parque Nacional Monte León, creados en 1960 y 2004, respectivamente.

El 3 de diciembre del 2008 se sanciona por unanimidad la Ley 26.446 promulgada el 5 de enero del 2009, creándose el primer parque marino en el sistema de áreas protegidas nacionales y se lo llama "Parque Inter-jurisdiccional

Marino Patagonia Austral". Este parque es el fruto de un acuerdo firmado el 8 de agosto del 2007 por el entonces Presidente de la Nación Argentina, Néstor C. Kirchner, y el Gobernador de la Provincia de Chubut, Mario Das Neves, comenzando una nueva etapa de protección del mar. Hoy se continúa con proyectos de creación de al menos dos áreas marinas protegidas adicionales.

### UN NUEVO DESAFÍO

Un área marina según la definición de la IUCN (1994) es "una área de mar especialmente destinada a la protección y mantenimiento de la

# lo que no se ve



El nuevo parque tiene una ubicación estratégica para conservar áreas claves para la biodiversidad.

diversidad biológica de los recursos naturales y culturales asociados y gestionada por ley u otros medios efectivos de control”.

Si bien en la protección y el manejo de áreas protegidas existen principios generales en su selección y diseño, las áreas marinas se diferencian por ser ambientes muy dinámicos, por existir un conocimiento menor respecto al de las áreas terrestres, porque sus especies tienen ciclos de vida muy complejos, porque los límites no se pueden demarcar, porque su implementación necesita más inversión, porque es un medio de comuni-

cación más que de aislamiento y porque es un recurso público. El mar es un ecosistema rico en endemismos con una biomasa muy alta que ofrece abundante alimento, que presta servicios ecológicos fundamentales como la absorción de dióxido de carbono, mitigando así los efectos del calentamiento global y que ocupa más del 70% de la superficie del planeta. Este ecosistema que alberga al menos 250 mil especies descriptas y es una de las principales fuentes de alimento de la Tierra sólo está protegido en un 0.6% a nivel internacional. Nuestra Ley de Parques Nacionales,

## MI LUGAR EN EL MUNDO

Por Matías Soriano

Bahía Bustamante siempre fue un lugar especial. Tengo el privilegio de tener mis raíces en un verdadero paraíso, en una tierra que ha sido respetada y preservada por toda mi familia durante cuatro generaciones.

Para algunos, Bahía Bustamante recién aparece en el mapa como un gran archipiélago que forma parte del arco norte del Golfo San Jorge, un sitio ideal para las aves y la más variada fauna y flora marinas. Pero fueron mi abuelo, Don Lorenzo Soriano, junto con mi padre y sus hermanos, los primeros en asentarse aquí en la década de 1950. Después de mucho sacrificio, encontraron el lugar exacto donde fundaron el pueblo de Bahía Bustamante; sobre la costa y con un encanto particular. Hace más 50 años que Bahía Bustamante vive de la recolección de algas marinas. Luego incorporó la producción ovina y desde hace cinco años abrimos las puertas al turismo de todo el mundo.

Recuerdo que siendo chico observaba con orgullo las campañas de estudio de los biólogos del Centro Nacional Patagónico (CENPAT-CONICET) que venían a trabajar a estas costas. Nuestra empresa (Soriano SA) siempre alentó la visita de los científicos y apoyó el estudio y la conservación de las especies que viven en la zona. En estos días estamos terminando el inmueble que se destinará para realizar una Estación Científica.

Hoy en día, las costas donde crecí conforman el nuevo Parque Marino Costero, donde convive una increíble diversidad de fauna marina en un paisaje que conmueve.

La reserva protege una milla marina desde la costa y multitud de islas desde Cabo Dos Bahías hasta el sur de la Caleta Malaspina. Probablemente una milla no sea suficiente para proteger tantas especies, algunas en situación delicada. Pero esto es un comienzo importante y mantenemos la esperanza de que el área protegida se extienda en un futuro. La degradación del ecosistema marino pone en peligro una de las áreas costeras patagónicas de mayor concentración y diversidad de aves marinas. El equilibrio se fue rompiendo con la llegada de especies invasoras como el alga undaria, el diente de perro, la rotura del lecho submarino, los derrames petroleros, los fenómenos climáticos y muchas alteraciones más que aún no podemos evaluar o comprender con precisión. Hoy en día se ha vuelto

difícil avistar toninas, delfines o albatros, y la población de chorlos y playeros ha descendido notablemente. Nuestro gran sueño es que como argentinos tomemos conciencia de las riquezas naturales que podemos perder y juntos podamos contribuir a revertir este proceso.

Actualmente estamos trabajando en maximizar la autosustentabilidad del pueblo con energías renovables, abastecimiento de agua, reciclaje de basura y mayores comodidades para los pobladores. Hemos certificado la bahía como “zona orgánica” y estamos trabajando en el campo para alcanzar el mismo objetivo. Mientras tanto, intentamos ser un modelo para las futuras generaciones.

Aspiramos a que este trabajo de conservación y respeto por nuestra tierra se mantenga como un aporte a la vida y los recursos naturales del país.

Más información: [www.bahiabustamante.com](http://www.bahiabustamante.com) - [www.soriano-sa.com.ar](http://www.soriano-sa.com.ar) - [www.organicseaweeds.com.ar](http://www.organicseaweeds.com.ar) - [www.undaspore.com](http://www.undaspore.com)

**Abajo, colonia de gaviotines cerca de la costa.**  
**Inferior, una buena alternativa para recorrer el área es a caballo.**



**Familia de patos vapor o quetros cabeza blanca, una especie endémica de la Argentina que posee colonias de nidificación sólo en las provincias de Chubut y Santa Cruz.**



la N° 22.351, del año 1981, no incluye figuras de protección marinas, por lo cual hubo que buscar un marco de protección para poder encarar este desafío.

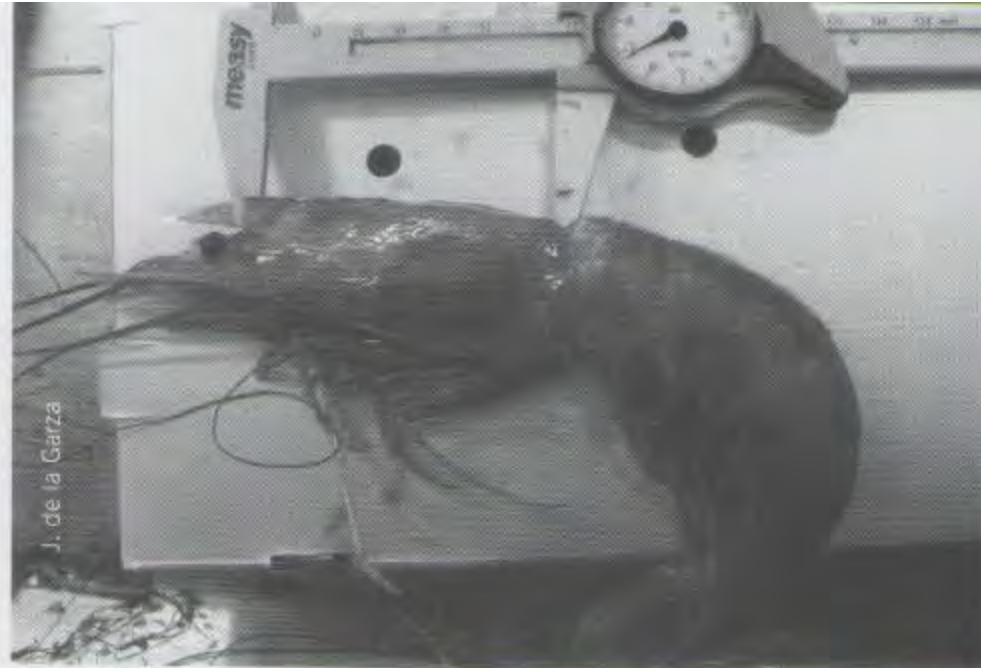
## NACE EL PROYECTO

La iniciativa surge con un objetivo común: lograr la base de un desarrollo sustentable que permita el aprovechamiento y disfrute de las generaciones actuales y futuras; el 22 de junio del 2007 se firma en la ciudad de Esquel con la presencia del Gobernador Mario Das Neves - el Secretario de Turismo de la Nación - Enrique Meyer - y el para entonces Presidente de Parques Nacionales - Héctor Espina - un convenio marco para la creación de nuevas áreas protegidas en la provincia de Chubut. Unos meses después, en la ciudad de Comodoro Rivadavia, Chubut, se da el primer paso: el 21 de septiembre se firma un convenio para la creación del primer Parque Marino en la Zona del Golfo San Jorge. Luego de numerosas reuniones técnicas entre la Administración de Parques Nacionales y el gobierno provincial, se acuerda el área a proteger.

Finalmente, el 8 de agosto, el Presidente de la Nación, Néstor Kirchner, y el gobernador de la provincia de Chubut, Mario Das Neves, rubrican el Tratado de Conformación para la creación del primer Parque Marino Costero del país. De esta forma se trabajó en un Tratado Inter-jurisdiccional que encara la protección en un ámbito compartido entre la Nación y la Provincia, otorgando un "paraguas" legal muy amplio y una sinergia positiva en el uso de los recursos. Fue enviado por la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, para su aprobación definitiva en ambas cámaras. Esta política iniciada en el 2006 continúa y hoy existen proyectos para crear dos nuevas áreas marinas, una en la provincia de Santa Cruz y otra en la Zona Económica Exclusiva del mar argentino. Esto permitirá fortalecer una clara política de estado de proteger nuestros recursos marinos.

## CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El parque tiene una superficie total de 132.134 hectáreas, de las cuales 79.080 corresponden al mar y una franja costera continental de 34.116 ha. Abarca más de 40 islas con una superficie de 18.928 ha. Las costas suman unos 100 km de extensión. Las islas albergan 13 especies de aves marinas que se reproducen en 116 sitios. Según



El langostino, el invertebrado marino más comercializado de la plataforma continental patagónica.

datos de los investigadores Pablo Yorio y Flavio Quintana, se sabe que el parque alberga un 40% de la población reproductiva del cormorán cuello negro, un 25% en el caso del pingüino de Magallanes y en igual porcentaje el cormorán imperial. La gaviota cangrejera y el petrel gigante del sur, presentes también en el área, están consideradas como Vulnerables, y otras como el pato vapor cabeza blanca son exclusivas de esta porción de costa. También existen importantes apostaderos de lobos marinos de un pelo (con más de 25.000 animales) y de dos pelos (entre 500 y 1000 individuos; según Crespo), numerosas especies de mamíferos marinos (al menos 20) se alimentan en sus aguas o las utilizan para desplazarse.

Por otro lado en la zona reproduce el langostino patagónico, y dentro del parque queda protegida una zona importante de cría de esta especie, uno de los principales objetos de la industria pesquera en el Golfo San Jorge. El área se transforma así en una especie de "nursery" (o guardería) que permitirá que luego se pesquen dentro del golfo ejemplares de buena talla comercial, al igual que una zona al sur del área de engorde de individuos juveniles de merluza común. También se han descripto al menos 38 especies de peces y numerosas especies de algas e invertebrados que contribuyen a la gran riqueza submarina.

Durante muchos años el mar fue considerado un recurso inagotable por su inmensidad, incapaz de poder sentir los impactos de las actividades humanas. Hoy en día, cuando muchas especies han colapsado por la sobrepesca, y otras enfrentan riesgos ante actividades más recientes, como la explotación petrolera en alta mar, la Nación y Chubut deciden proteger esta porción de mar que resguardará recursos importantes para las futuras generaciones.

Glosario: cormorán cuello negro (*Phalacrocorax magellanicus*) cormorán imperial (*P. atriceps*), gaviota cangrejera (*Larus atlanticus*), langostino patagónico (*Pleoticus muelleri*), delfín común (*Delphinus delphis*), lobo marino de dos pelos (*Arctocephalus australis*), lobo marino de un pelo (*Otaria flavescens*), merluza común (*Merluccius hubbsi*), pato vapor cabeza blanca (*Tachyeres leucocephalus*), petrel gigante del Sur (*Macronectes giganteus*), pingüino de Magallanes o patagónico (*Spheniscus magellanicus*).